

# चांदोबा

मार्च १९६८







Fullscreen

- + 127 +



14 / 80

यांच्यासारख्या शत्रूकडे जास्त लक्ष पुरवू शकले. त्याचप्रमाणे निजाम व अबधचा नवाब यांना काबूत राखणे त्यांना शक्य झाले.

हे सर्व असले तरी सालवाईच्या संधीमुळे इंग्रजांचे पाय हिंदुस्थानात कायमचे रोवले गेले, हे म्हणणे अतिशयोक्तीचे ठरेल. इंग्रजांची एका पेच मसंगीतून सुटका झाली होती, एवढेच. परंतु पेशवे व टिपू सुलतान यांच्याशी त्यांचे कधी जमले नाही. पंजाब, नेपाळ व ब्रह्मदेशात इंग्रजांना आव्हान करू शकणाऱ्या नवीन शक्ती डोके वर काढू लागल्या होत्या.

हेस्टिंग्स निघून गेल्यावर कॉर्नशॅल्स येण्यापूर्वी मॅकफरसन हा गव्हर्नर जनरल नेमून आला. तो थोड्या शासक नव्हता. यासिवाय ब्रिटीश पार्लियामेंटने एक नवीन कायदा करून कंपनीच्या अधिकार्यांना

राजकीय प्रभात टक्कादबळ करण्यास सक्त मनाई केली होती. म्हणून कॉर्नशॅल्सच्या हयातीतदेखील राजकीय दृष्ट्या महत्त्वाची अशी एक ही घटना घडली नाही.

तिकडे जी मराठा सत्ता थोडीशी डळमळित झाली होती तिचा उद्धार अहिल्याबाई, महादजी शिंदे व नाना फडणीस आदिकांनी केला. अहिल्याबाई राज्यकारभारात फार हुशार होती. त्या काळात तिने नवाबलेखी कामगिरी व तिची कर्तबगारी खरोखरीच वाखाणण्यासारखी होती. १७९५ मध्ये अहिल्याबाई राणीचा स्वर्गवास झाला तेव्हा तुकोजी होळकर इंदूरच्या गादीवर आला. तो शूर व पराक्रमी होता. परंतु राज्यकारभारात तितका हुशार नव्हता. १७९७ मध्ये तो बारल्यावर इंदूर राज्यात अराजकता पसरली.



## हाडाचें गूढ

सुवर्ण देशात सुचंद्र नांवाचा राजा राज्य करीत असे. त्याने पन्नास वर्षे राज्य केले होते. त्याने जवळपासचा प्रदेश आपल्या राज्यात मिळविला होता. परंतु तेवढ्याने त्याची राज्य वृष्णा वृत्त झाली नव्हती.

एकदा राजा शिकारीला गेला असता त्याच्या राज्याच्या उत्तरेकडील सीमेच्या डोंगराळ प्रदेशात तो हरणांच्या एका कळपाचा पाठलाग करू लागला. तो फार दूर निघून गेला. शेवटी ते हरण अदृश्य झाले. पोडा दमून गेला. राजा पण दमून गेला. दुपारची वेळ होती. राजा एका पळून गेला होता त्या बाजूला पाहू लागला.

त्याला जे नैसर्गिक दृश्य दिसले ते पाहून राजा थक झाला. उत्तरेकडे त्याच्या

राज्याच्या सरहद्दी पलीकडचा प्रदेश अत्यंत रमणीक असा होता. नजर जाई तिकडे मोठमोठे वृक्ष, गालिचासारखी दूरवर पसरलेली कुरणे आणि मधून मधून खळखळ वाहणारा पाण्याचा ओढा. दूर एक सुंदर देवालय व देवळासारखेच सुंदर दिसणारे देवदारूचे वृक्ष होते. एका बाजूला एक दुमदार लहानसे सुंदर नगर राजाला दिसले.

राजा तन्मय होऊन ते सर्व दृश्य पहात असता त्याचे मांडलिक सरदार आले. राजा त्यांच्याकडे वळून म्हणाला—“माझ्या राज्यात इतके सुंदर नगर असेल याची स्वभात देखील मला कल्पना नव्हती.”

“महाराज! ते नगर आपल्या राज्यात नसून बाहेर आहे. आपण आतां जेथे उभे आहा तेथवरच राज्याची सीमा आहे.”

श्री. राजाराम राजे





ते ऐकून राजा चकित होऊन म्हणाला—  
“ते नगर आपल्या राज्यात नाही म्हणता!”

“होय महाराज. ते आपल्या राज्यात  
नाही एक स्वतंत्र राज्य आहे. त्यांत खेडवळ  
लोक राहतात.” मांडलिक राजे म्हणाले.

दात ओठ चावून राजा म्हणाला—

“गांवडळ आणि स्वतंत्र! आजच्या आज  
सैन्य पाठवा आणि ते राज्य आपल्या  
राज्यात सामील करा.” त्या सुंदर व

स्वतंत्र शहरात सुचंद्रचे सैन्य शिरले आणि  
जालपोळ व मोडतोड सुरू झाली. एका  
तासाच्या आंत सान्या शहराचा ज्वंस झाला.

स्वच्छ कालव्यांचे पाणी नागरिकांच्या  
रकाने लाल झाले.

त्या देशाचे नागरिक हात जोडून समोर  
उभे राहतील व त्यांचे स्वातंत्र्य आपल्या  
चरणी अर्पण करतील असे सुचंद्रला वाटत  
होते. पण त्याचा अंदाज चुकला. तीन  
दिवस सतत युद्ध होत राहिले. नगराचे  
स्मशानात रूप बदलले. परंतु नागरिकांनी  
माथार घेतली नाही. बायका व मुले  
सर्वांनी देश रक्षणासाठी प्राणार्पण करण्याची  
प्रतिज्ञा केली. रात्र पडल्यावर सर्व मिळून  
डागडुजी करीत, जखमी झालेल्यांचे औषध  
पाणी करीत आणि दुसऱ्या दिवशीच्या  
युद्धाची योजना आखून त्यासाठी सर्व  
तयारी करीत.

चवथ्या दिवशी सुचंद्र आपल्या डेन्यात  
बसून युद्धासंबंधी विचार करीत होता.  
तेव्हा पाहरेकन्यांनी, एक म्हातारा भेटायला  
आला असल्याचे सांगितले. “कोणी  
शत्रूचा हेर नसेल तर त्याला आत बोलावून  
घेऊन ये.” असे राजा म्हणाला.

तो म्हातारा फार अशक्त होता. त्याच्या  
जवळ शस्त्रास्त्र काही नव्हते. म्हणून पाहारे  
कन्यांनी त्याला आत बोलावून आणले.

चांदोवा

६

Fullscreen

127

X

◀

⌂

▶

16 / 80

“कोण तू? काय काम आहे?  
तुझ्याशी बोलायला माझ्याजवळ जास्त वेळ  
नाही. एका जरूरी प्रभावाबत मी विचार  
करीत आहे यावेळी.” राजा म्हणाला.

“मी फक्त आपल्या दर्शनासाठी आलो  
होतो महाराज.” म्हातारा म्हणाला.

“शत्रूच्या देशाचा राहणारा आहेस का  
त्या गांवाचा?” राजाने करब्या आवाजात  
विचारले.

“नाही महाराज! मी आपलीच एक  
गरीब प्रजा आहे. माझे झोपडे येथे जवळच  
आहे.” म्हातारा म्हणाला.

“वरं, वरं! काय पाहिजे तुला?”  
राजाने त्याला विचारले.

म्हातान्याने एक हाडाचा तुकडा दाख-  
विला आणि म्हणाला—“महाराज, या  
हाडाच्या वजनाचे सोने आपण दिलेत तर  
मला दुसरे काही नको.”

राजाला त्या म्हातान्याच्या हातात एक  
हाडाचा लहान तुकडा दिसला. म्हणाला—  
“बस! एवढंच सोने पाहिजे तुला? हे  
तर एक गुंजमर देखील नाही. हे सोन्याचे,  
नाणे घे आणि जा.” असे म्हणत राजाने  
एक सुवर्णमुद्रा म्हातान्यासमोर फेकली.



“नाही, महाराज! मला या हाडाच्या  
वजनापेक्षा रत्नीभर जास्त सोने नको आहे.  
वजन करून जेवढे भरेल तेवढे घावे, मी  
लोभी नाही.” म्हातारा म्हणाला.

म्हातान्याला संतुष्ट करण्यासाठी राजाने  
एक लहानसा तराजू मागविला. एका  
पारब्यात हाडाचा तुकडा ठेवला व दुसऱ्यात  
सोन्याचे नाणे. पण काय आश्चर्य! हाड  
ज्या पारब्यात होते ते पारडेच खाली  
गेले. व सोन्याचे नाणे ज्या पारब्यात  
होते ते वर गेले. राजा चकित होऊन  
तराजूकडे पहात राहिला. त्याने आणखी

चांदोवा

७





Fullscreen

- + 127



18 / 80

सोन्याची नाणी पारब्यात टाकली. परंतु हाड घातलेले पारडे खाली ते खालीच. त्याने जवळ असलेल्या सर्व सुवर्णमुद्रा ठेवून दिल्या व अंगावरची आभूषणे काढून पारब्यात ठेवली. तरी हाडाचे पारडे जागचे हालले नाही.

“महाराज, आपल्याजवळ या हाडाच्या वजनाचे सोने नसेल तर राहू यावे. मी येतो.” म्हातारा म्हणाला.

“थांब, यात काही तरी लुचेगिरी दिसते आहे. हाडाचा तुकडा इतका लहान आहे व त्याचे वजन इतके कसे !” राजा म्हणाला.

“महाराज ! हा हाडाचा तुकडा म्हणजे लोम आहे. जगातले सर्व सोने आपण जरी आपण ठेवलेत तरी हा तुकडाच जास्त वजनाचा ठरेल.” म्हातारा म्हणाला.

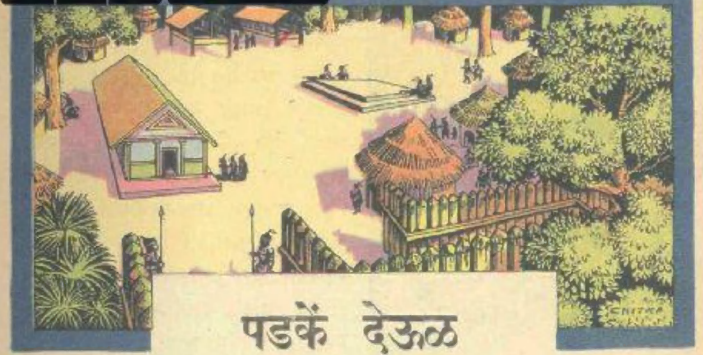
“म्हणजे लोमाच्या बरोबरीची वस्तु या जगात नाही असे का तुझे म्हणणे आहे ?” राजाने विचारले.

म्हाताऱ्याने शेजारी उभा असलेल्या शिपायाच्या हातात तराजू दिला. नंतर त्याने आपल्या रक्ताचा एक थेंब दुसऱ्या पारब्यात टाकला. लगेच हाडाचे पारडे वर गेले.

“महाराज, मी वृद्ध आहे. माझे रक्त हलके झाले आहे. हाच रक्ताचा थेंब तल्ल माणसाचा किंवा कोवळ्या मुलाचा असेल तर किती वजनी होईल ?” असे सांगून म्हातारा निघून गेला.

राजा थोडावेळ फिकर्तव्य विमुक्त स्थितीत जागच्या जागी उभा राहिला. नंतर तो म्हणाला—“थांबवा युद्ध, सैन्य मागे घ्या.”

राजा आपले सैन्य वेळून राजधानीत परत गेला. पुढे कधी त्याने स्वारी करण्याचा विचार मनात येऊ दिला नाही.



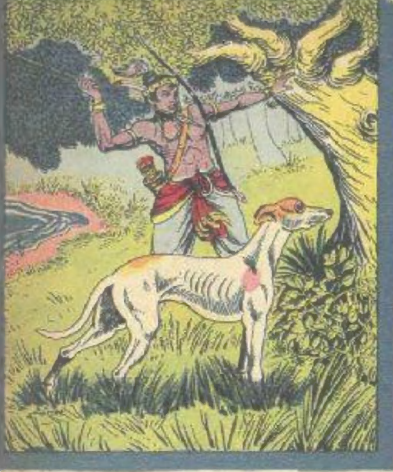
## पडकें देऊळ

पूर्वेकडील डोंगराळ प्रदेशांतल्या अरण्या पारण्यांत कोठे ही शिकार करण्यांत चांगले भागांत शबर जातीच्या लोकांची अनेक प्राविण्य मिळविले होते. पंधराव्या वर्षीच गावे होती. त्यांत कुंभारगड नांवाचे एक त्याला या सर्व विद्या अवगत झाल्या होत्या. गांव होते. त्या गांवाचा प्रमुख जिवोजी चार लोक मुलाची वाखाणणी करू लागले नांवाचा एक सरदार होता. वयाने तोच की जिवोजीला परमानंद होई. या आनंदा- सर्वांत मोठा होता. त्याला अठरा वर्षे वयाचा बरोबर त्याच्या डोळ्यांत एका गोष्टी बहल नेहमी चिंता झळके. त्याला वाटे की आपण स्वतः काही जास्त शिकलो नाही. पण मुलाने तरी नीट विद्याभ्यास करून विद्वान व पंडित व्हावे. परंतु शिलीमुख याचा विद्याभ्यास अक्षरज्ञानाबरोबर संपला. कुंभारगडच्या जवळपास दोन दीडशें मैला- विण्यांत, धनुर्विद्येत व जमिनीवर किंवा च्या टापूत जिवोजीहून जास्त शिकला

“नांदोबा”







सबरलेला शबर जातीचा कोणी नव्हता. शबर लोक जंगली जातीचे होते. शिकार करणे व पशुपालन हाच एक धंदा त्यांना येत होता. पण जिवाजी तरुण वयांत असतांना मित्र मंडळी बरोबर दूरदूरचे देश पाहून आला होता. त्याने थोडा फार विद्याभ्यास पण केला होता. या सर्वांचा त्याला स्वतःच्या जीवनांत फार उपयोग झाला होता. परंतु या बाबतीत शिलीमुखने आपल्या बापाला निराश्रय केले.

दररोज उजाडल्यावर धनुष्य बाण व भाळा हातांत घेऊन निघते वेळी तो

आपल्या बापाला सांगून जाई तो संध्या-काळीच घरी परत येई.

एके दिवशी सकाळी तो शिकारीला जातो असे सांगून निघाला. त्याच्या बरोबर त्याचा शिकारी कुत्रा पण होता. लहानपणापासून त्याला त्याने प्रेमाने वाढविले होते. तो कुत्रा सिद्धासारखा शूर व कोळ्यासारखा हुशार होता. शिकारीच्या शोधार्थ रानांत हिंडतांना कुत्र्याला व त्याच्या धन्याला परस्परांची पुष्कळ मदत मिळे.

त्या दिवशी शिलीमुख व त्याचा कुत्रा फार दूर वर गेले. सूर्य डोक्यावर आला होता तरी त्यांना एकही शिकार सांपडली नाही. जंगलांत सर्वत्र सामसुम होते. माकडे मात्र मधून मधून दिसत व शिकाम्याला पाहून आड पाहून लपून बसत. मधून मधून वाघ दुरून पळून गेल्याचा भास होई.

“सर्व जंगल असे शांत कसे! रानांत रोग राई तर पसरली नाही! वाघ असे पळून कां जात आहेत?” असे म्हणत कुत्र्याकडे शिलीमुखने पाहिले. कुत्रा जमीन हुंगत पुढे पुढे गेला. धन्याला जागच्या जागी थक्कलेला पाहून कुत्रा थोडा शुरगुरला.

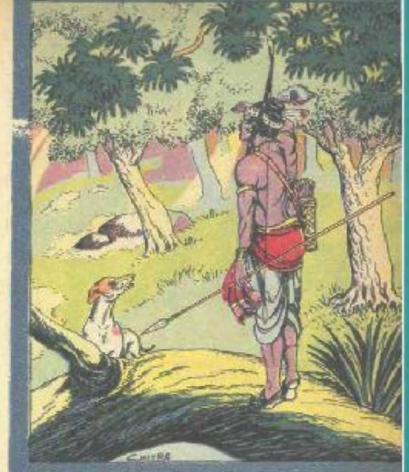
त्याचा अर्थ शिलीमुखला कळला—“पुढे कां नाही येत!”

शिलीमुख उत्तरादाखल म्हणाला—“उन्हांत हिंडून डोंकें फिरलें आहे वाटते! तुझे संकणे ऐकून जवळपास जनावरे असतील तर ती पळून नाही का जाणार!”

कुत्रा थोडा वेळ गुपचूप चालत होता. नंतर जमीन हुंगून जोराने पुढे धांवला. परंतु धनी जागच्या जागी उभा आहे हे पाहून तो मागे परतला आणि धन्याच्या चारी बाजूला तीन चारदा फिरला, जणु काही तो विचारीत होता—“असे उभे का धनी! चला ना पुढे.

कुत्र्याची ती वागणूक पाहून शिलीमुखला थोडे आश्चर्य वाटले. तरी एका झाडावर चढून कुत्रा ज्या बाजूला गेला होता त्या बाजूला त्याने दूर वर पाहिले. त्याला कोणी मनुष्य किंवा शिकार काहीच दिसले नाही.

शिलीमुखला कुत्र्याचा स्वभाव चांगला माहीत होता. त्याने कुत्र्याला जवळ ओढून त्याच्या पाठीवर हात फिरवला, आणि कुत्र्याला सोडून कुत्रा कोठे जातो हे झाडावर चढून लक्षपूर्वक पाहू लागला. त्याला दूर कोठे दिसत नाही. पण काय तरी पोशाख एक शिकारी दिसला. तो षोड्यावर बसला होता. त्याच्या अंगा खांद्यावर व षोड्याच्या



पण अंगा खांद्यावर कवच होते. त्याच्या कमरेला एक लांब तलवार होती. उजव्या हातात एक मोठा भाला होता. भाल्याच्या टोकाला पिवळ्या रंगाचा शेंडा बांध्या बरोबर फडफड करीत होता.

हा कोण बरे असावा! बाबा पुराणांतल्या गोष्टी सांगत, त्यांत अतिशयी व महारथी यांचे ते वर्णन सांगत, त्यांच्या सारखाच हा कोणी तरी दिसतो आहे. पण याचारथ कोठे दिसत नाही. पण काय तरी पोशाख एक शिकारी दिसला. तो षोड्यावर बसला होता. त्याच्या अंगा खांद्यावर व षोड्याच्या



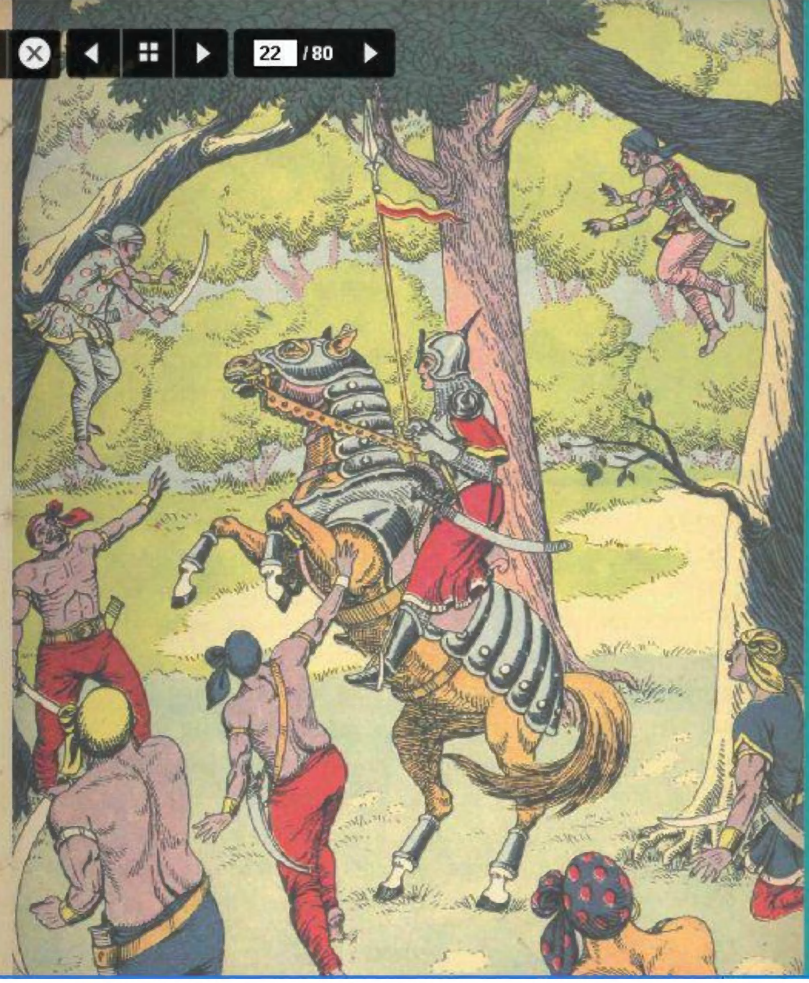


पाहून विचकलेला दिसला. घोडेस्वाराने त्याला सावरले व तलवार उपसून तो त्यांच्यावर सिंहासारखा चवताकून धांवला. घोडेस्वारावर अचानक ओढवलेला तो प्रसंग पाहून शिखीमुखला वाटले, एकत्रावर आठ दहा जणांनी एकदम हल्ला करणे हे धर्मविरुद्ध आहे. शत्रू जास्त आहेत म्हणून तो घोडेस्वार मुळीच धावरल्या सारखा दिसला नाही. म्हणून त्याच्या बदल शिखीमुखच्या मनात आदर भाव वाढला. त्याने आपल्या कुड्याला सावध केले आणि शाडाच्या फांद्यावरून भराभर उलथा मारीत तो मोक्याच्या जागेवर जाऊन पोचला.

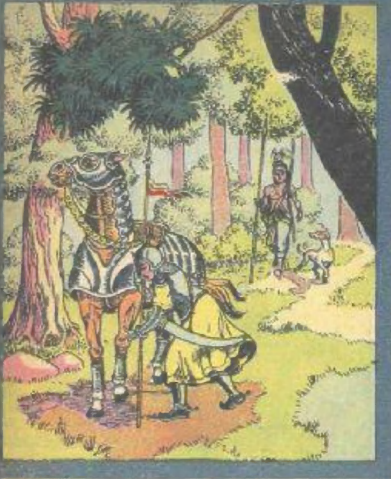
धारण करून युद्धाला निघणाऱ्या क्षत्रियांना त्याने त्यापूर्वी कधी पाहिले नव्हते. त्याने एक दोनदा राजाच्या सैनिकांना पाहिले होते खरे, पण असे कवच त्यांच्या वंगावर त्याला कधी पाहायला मिळाले नव्हते.

शिखीमुख त्याच्याकडे अशा तऱ्हेने बकित होऊन पहात असता त्याला एक विचित्र व भयंकर दृश्य दिसले. आठदहा जण शाडावर टपून बसले होते त्या घोडेस्वाराच्या चारी बाजूला. त्यांनी एकदम उडी मारली. त्यांच्या पोशाखावरून ते चोर व लुटेरे दिसत होते. थोडा त्यांना

तोपर्यंत त्या तरुण घोडेस्वाराने दोघां तिघांना जमिनीवर कोळवले होते. “या विक्रमकेसरी तलवारीला बली पाहिजे. नीच, दुष्ट, भिच्यांनो! पळून जाऊ नका, आज मी आपल्या तलवारीचे पाणी पाजणार आहे एकेकाला. तो जोर जोराने जोरझूज सांगत होता. इतक्यात एका चोराने लपून त्याच्या घोड्याच्या एका खुंताला नेम धरून वाण मारला. थोडा कळवळून एका बाजूला वळला. त्या हिंसक्यामुळे घोडेस्वार खाली जमिनीवर पडला, परंतु धावरला नाही.







एका हातांत तलवार व दुसऱ्या हातांत माला घेऊन चोरांवर तुटून पडला.

त्याच वेळी "शबर मातेचा जय असो!" असे म्हणत शिखीमुखने झाडावरून उडी मारली. त्याच वेळी कुठ्याने एका चोरावर झडप मारली. तो त्या चोराचा गळा धरण्यासाठी उडी मारीत होता. घोडेस्वाराला कळेना की, हा नवा मनुष्य शत्रू आहे की मित्र. तो क्षणभर जागच्या जागी थक होऊन पहात उभा राहाला. परंतु शिखीमुख चोरावर माला उगारून धावला. ते पाहून तो घोडेस्वार म्हणाला—"मित्रा! या दुष्टां पैकी

एकाला देखील जिवंत पळून जाऊं धावचे नाही बरे का ?

इतक्यांत रानांत शिष्टी वाजली. ती ऐकून चोर पाय काढण्याचा प्रयत्न करू लागले. घोडेस्वाराने कवच घातले होते, म्हणून चोरांचा पाठलाग करणे त्याला शक्य झाले नाही. तरी शिखीमुख व त्याचा कुत्रा दोघांनी चोरांचा पाठलाग केलाच. परंतु ते झाडीत शिरून अदृश्य झाले तेव्हा ते घोडेस्वार होता तेथे परत आले.

घोडेस्वार आपल्या घोड्याला लागलेली जखम पहात होता. शिखीमुख जवळ येऊन म्हणाला—"ते दुष्ट पळून गेले. तुम्ही या रानांत एकट्याने येणे बरोबर नाही. तुम्हाला कोठे लागले नाही, एवढे बरे झाले. या, घोड्याच्या जखमेवर काही तरी औषध लावू" असे सांगून तो जवळच्या झाडीत शिरला आणि झाडाचा पाला तोडू लागला.

पण घोडेस्वार काहीच बोलला नाही. तो चकित होऊन शिखीमुखाकडे पहात होता. तो एक जंगली शबर जातीचा आहे हे त्याच्या कपड्यावरून सहज कळण्यासारखे होते. संकट समयी तो मदतीला धावून आला होता! "शबर मातेचा जय" असे

म्हणत तो चोरांवर तुटून पडला होता, हे त्याने पाहिले होते. तरमग हा शबर जातीचाच आहे का? खरं आहे का हे सर्व, की काही गुपित या मागे दडले आहे. हे विचार त्याच्या मनात धोळत होते.

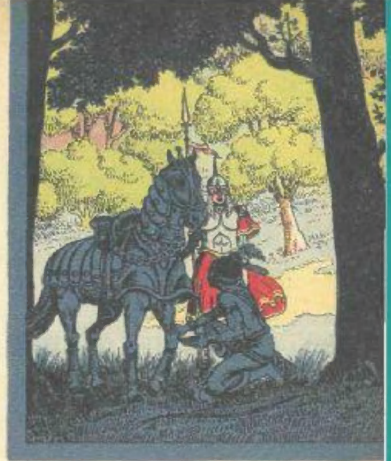
शिखीमुख घोड्याजवळ जाऊन त्याच्या जखमेला पाला वाटून त्याचा रस लावीत घोडेस्वाराला विचारू लागला—"आपलं नाव काय? रानात एकटे कां फिरता?"

घोडेस्वाराने चटकन उत्तर दिलं नाही. मागे पुढे करू लागला. "आपण दोघे एकाच बऱ्याचे दिसतो आहो, -अठरा वीसच्या दरम्यानचे. होय की नाही? मग 'आपण' म्हणण्याची काय गरज? बरे, पण तुझ्या प्रश्नांची उत्तरे देण्यापूर्वी मी तुला एक प्रश्न विचारतो."

"विचारा ना!" शिखीमुखला आश्चर्य वाटले, तरी त्याने होकार दिला.

"तू शबर जातीचा आहेस म्हणालास नाही का? आणि तुझे नाव शिखीमुख आहे म्हणालास, होय ना?" घोडेस्वाराने विचारले.

"होय, माझे नाव शिखीमुख आहे. आपले....नाही, नाही, तुझे नाव काय?" शिखीमुखने विचारले.



"शिखीमुख!" घोडेस्वाराने चकित होऊन डोके हलवीत विचारले—"पण ते तुझ्या आजोबांचे नांव आहे, नाही का? माझे नाव विक्रम केसरी आहे. ते माझ्या आजोबांचे नाव आहे. तुझ्या बडिलांचे नाव जिवाजी आहे. त्यांच्या तोंडी तू विक्रम केसरीच्या विषयी कधी तरी काही तरी ऐकले असतील. कोठे आहेत ते? खुशाल आहेत ना?" विक्रम केसरीने विचारले.

विक्रम केसरी बोलत होता ते ऐकून शिखीमुखला स्वप्न तर पहात नाही, असे





Fullscreen

- + 127 +



26 / 80

वाटू लागले. स्वप्नात देखील त्याला कधी वाटले नव्हते की विक्रम केसरीची व त्याची अशी अनपेक्षितपणे भेट होईल. म्हणाला— “माझे बाबा खुशाल आहेत. मी त्यांच्या तोंडी तुझ्या आजोबांविषयी पुष्कळ ऐकले आहे. तू शरसेन देशाचा राहणारा नाही का? तू आमच्याच गांवी निघाला होतास का? पण हे सर्व मला खरेच वाटत नाही.” शिखीमुख म्हणाला.

“आणखी अशा कित्येक गोष्टी तुला खऱ्या वाटणार नाहीत. पण घरी पोचल्यावर त्या सर्व मी तुला सांगणार आहे. माझ्यावर ज्यांनी हल्ला केला होता ते चोर नव्हते. त्यांना माझ्याजवळ ही जी खोगिराला बांधलेली पैशाची पिशवी आहे, फक्त तीच हवी होती असे नाही. त्यांना माझा जीव घ्यायचा होता. म्हणून मी जितक्या

लवकर तुझ्या गांवी पोचेल तितके बरे.” विक्रमकेसरी म्हणाला.

ज्या ठिकाणी ते लोक उभे होते तो किती भयंकर प्रदेश आहे हे शिखी-मुखला तेव्हा कळले. चोर झाडांभटून त्यांच्यावर पुन्हा पुन्हा हल्ला करण्याच्या विचारात होते.

जखमी घोड्याला घेऊन दोघे कुमार गडाकडे निघाले. वाटेत शिखीमुखने एक रानटी डुकर मारून ते खांद्यावर टाकले. वाटेत चोरांशी त्यांची चकनक बडकी नाही. काळोख पडण्यापूर्वी ते गावाजवळ पोचले तेव्हा जिवाजी काही अनुयायांना बरोबर घेऊन मशाली घेऊन येत असतांना दिसले. गांवकऱ्यांनी शिखीमुखला ओळखले व मोठमोठ्याने ओरडत जवळ गेले.

[पुढे पुढील अंकी]

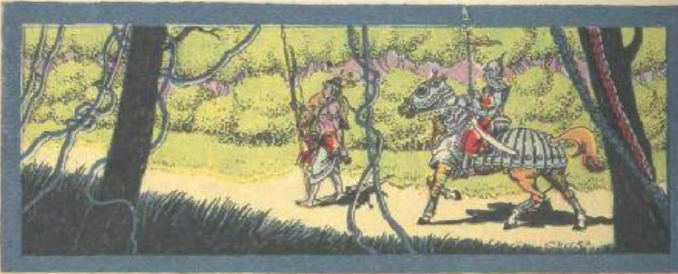


## वर फुकट

विक्रमाकाने हट्ट सोडला नाही. तो झाडाजवळ गेला, झाडावरचे पेत काढून नेहमीप्रमाणे काही बोलल्याशिवाय स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“तुझी चिकाटी पाहून मला आनंद वाटतो. परंतु केव्हां केव्हां असे वाटते की हेमंतची मुलगी मालिनी हिला मिळालेला वर जसा फुकट गेला तसे झालं नाही म्हणजे पुरे. तुला रात्रीच्या वेळी कंटाळा वाटू नये म्हणून मी हेमंतच्या मुलीची गोष्ट तुला सांगतो. नीट लक्ष देऊन ऐक.” असे सांगून त्याने गोष्ट सांगायला सुत्तात केली.

जयंती नगरी हेमंत नावाना एक सामंत राजा रहात असे. त्याला दोन मुली होत्या. मोठीचे नाव मालिनी होते व धाकटीचे

वेताळाच्या गोष्टी







Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

28 / 80

होत नव्हता. मोठ्या मुलीचे लग्न शास्त्राच्या शिवाय धाकटीचे लग्न कसे करून द्यायचे? हा प्रश्न आईवडिलांसमोर उभा होता. नलिनीचे लग्न करून टाकणे देखील तितके सोपे नव्हते. कारण तिला स्वतःच्या सौंदर्याचा इतका गर्व होता की तिला कोणताच संबंध पसंत नव्हता. म्हणून लहान मुलीचे लग्न करून टाकावं असा विचार हेमंतच्या मनात आला असता तरी तिचं लग्न करून टाकणे शक्य झाले नसते.

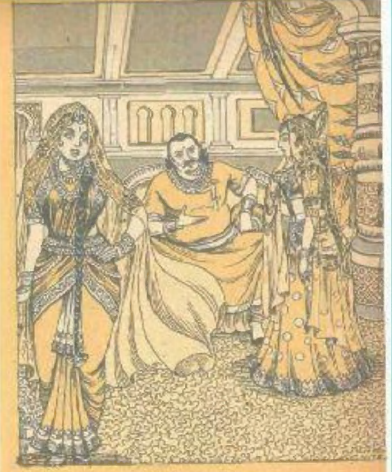
मध्यंतरी हेमंतच्या बालमित्राचा माधव बर्मा नावाचा मुलगा कित्येक देशात पर्यटन करीत जयंती नगरी आला. तो हेमंतच्याच घरी उतरला. तो दिसायला सुंदर होता. नलिनीचे मन दुसऱ्याच एका तरुणाकडे वळू लागले होते. परंतु माधव बर्माचे सौंदर्य पाहून तिच्या मनात पालट झाला व तिने माधव बर्मावर आपल्या सौंदर्याची छाप पाडून त्याला आपल्याकडे आकर्षित करण्याची खटपट सुरू केली. परंतु नलिनी धमंडखोर आहे हे माधव बर्मा ओळखून होता.

माधव जयंती नगरी काही दिवस मुकाम करून पुढे निघण्याच्या विचारात असता हेमंतने त्याला आपल्या मनातली गोष्ट

विचारली. म्हणाला—“मी व तुझे वडील दोघे बालमित्र होतो. म्हणून आपल्या दोन्ही घराण्यांचा संबंध जुळला तर त्याहून आनंदाची गोष्ट काय होऊ शकेल! तू माझ्या दोघां मुलींना पाहिले आहेस. लहान किंवा मोठी दोघी पैकीं तुला जिच्याशी लग्न करावेस वाटेल तिच्याशी कर, मला त्यांत आनंदच आहे.”

माधव म्हणाला—“तुम्ही मला पितृतुल्य आहा. परंतु मला निवड करताच येत नाही. कारण माझ्या सहधर्मिणीत सौंदर्य व सौजन्य दोन्ही गुण असावेत असे मला वाटते. तुमच्या दोन्ही मुली पैकीं एकीत हे दोन्ही गुण नाहीत. मालिनी सुशील आहे तर नलिनी सुंदर आहे. मी एक वर्ष भर हिंडून फिरून परत येईन तो इकडूनच घरी परत जाईन. तोपर्यंत लमाचा विचार माझ्या मनात पक्का झाला तर मी तसं आपणांस स्वतःच कळवीन. तूर्त मला क्षमा करा.”

माधव निघून गेल्यावर तो जे काही म्हणाला, ते सर्व हेमंतने दोघां मुलींना सांगितले. ते ऐकून दोघीच्या मनात निराश्या प्रकारे प्रतिक्रिया झाली. खरं



बोलावयाचं म्हणजे दोघींना माधवशीच लग्न व्हावे असे वाटे.

माधव जे म्हणाला ते ऐकून मालिनी मुळीच हताश झाली नाही. परंतु नलिनी मात्र हताश झाली. आपल्या स्वभावातली नेमकी एकच एक उणीव इतरांच्या लक्षात कशी येते याचे तिला आश्चर्य वाटे. आपण आपल्या सौंदर्याने मदन्याच्या पुतळ्याला देखील मादून टाकू असे तिला वाटत होते. परंतु माधवने, स्वतःच्या सौंदर्याबद्दल तिच्या मनात जो गर्व होता त्यामुळेच तिला नापसंत केले हे जेव्हा तिला कळले तेव्हा तिला अर्थातच

चांदोबा

चांदोबा





नकीच तुशी इच्छा पुरी होईल असे देखील मांत्रिकाने तिला सांगितले.

मालिनीने, मांत्रिकाने सांगितल्याप्रमाणे सर्व प्रकारचे कष्ट सहन करून सहा महिने त्या यक्षिणीची आराधना केली. तेव्हा यक्षिणीने प्रगट होऊन तिला, काय इच्छा आहे असे विचारले.

“मला माझ्या बहिणीहून जास्त रूप-लावण्यावती करून दे.” असा मालिनीने वर मागितला.

“तथास्तु!” असा वर देऊन यक्षिणी अंतर्धान पावली.

त्यानंतर मालिनीच्या रूपात खरोखरीच फरक होऊ लागला. तिचे रूप लावण्य दिवसेंदिवस वाढत गेले. रंग उजळ झाला. डोळे हरिणी सारखे मोठे झाले. हेमंत तिचे ते रूप पाहून मनातल्या मनात विचार करू लागला—“आता मालिनी, नलिनी पेक्षा काकणभर जास्तच सुंदर दिसू लागली आहे. काय पण आश्चर्य आहे हे?”

लोक उषड उषड “मालिनीच जास्त सुंदर आहे,” असे म्हणू लागले.

“बहिणीचे मागवच मोठे दिसत. तिला पाहून माघव नकीच तिच्याशी लमाला

तयार होईल.” नलिनीला वाटू लागले.

हेमंतला अपार आनंद झाला. आता माघव पर्यटन संपवून परत येते वेळी मोठ्या मालिनीशी लमाला पुष्कळ लोक जयंती येथे आला. हेमंतकडेच उतरला. तयार झाले होते. माघवने तिची निवड मालिनी व नलिनीजवळ तो पहिल्याप्रमाणेच केली नाही, याबद्दल मालिनीला फार राग आला. तिने माघवहून चांगल्या श्रीमंत मेढून म्हणाला—“तुमच्या लक्षात असेल, घराण्यात लग्न करायचे मनाशी ठरवून तसेच तुमच्या दोषां मुलीपैकी एकेशी मी लग्न केले. हेमंत आपल्या दोषां मुलीची लग्ने करावं अशी तुमची इच्छा होती व मी करून देऊन मोकळा झाला. दोघी आपा-परत येईन तेव्हा काही तरी नकी उचर पल्या सासरी निघून गेल्या.

देईन असे म्हणाले होते. आतां मी-निश्चय येथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला—केला आहे. मी आपली धाकटी मुलगी “राजा! मला हे सांग, माघवने मालिनीशी नलिनी हिच्याशी विवाहास तयार आहे.” कां लग्न केले नाही? ती तर यक्षिणीच्या



फार वाईट वाटले. तिच्या स्वाभिमानाला फार मोठा धक्का बसला व तिचा गर्व पार उतरला.

या उलट मालिनीने पुढे काय करावयाचे हे देखील मनात ठरवून टाकले होते. माघव परत येण्यापूर्वी तिला रूप लावण्य मिळविता आले तर त्याच्याशी तिचे लग्न नकीच होईल असा विचार करून तिने सुंदर रूप मिळविण्याचे मनाशी ठरविले.

ती एका मांत्रिकाकडे गेली. त्याने तिला सहा महिने खेताग्री नावाच्या यक्षिणीची आराधना करण्यास सांगितले. आराधनेत काही दोष किंवा उणीव राहिली नाही तर





Fullscreen



127



32 / 80



कूपेने नलिनीकडून जास्त सुंदर विसू लागली होती, नाही का ! या प्रश्नांची उत्तरे माहीत असून तू विली नाहीस तर त्याचा परिणाम तुला माहीतच आहे. तुझ्या डोक्याची शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायावर ओळू लागतील."

ते ऐकून विक्रमार्क म्हणाला—“सौंदर्य प्राप्तीच्या प्रयत्नांत माहिनी आपले सौजन्य गमावून बसली होती. यक्षिणीकडून सौंदर्य मिळविण्यासाठी तिने तिची जी आराधना केली त्यांत तिचा स्वतःचा स्वार्थ व नहिणीच्या सौंदर्याचा हेवा स्पष्ट प्रगट झाला. याउलट नलिनीला स्वतःची उणीव कळली व तिचा गर्व परिहार झाला होता. याला मुख्य कारण माधववर तिचे अत्यधिक प्रेम होते हे होय. माधव पुन्हा जयंतीपूर येथे आला तेव्हा तो दोघांशी पहिल्या सारखाच बोलला

होता. तेव्हा त्याला नलिनी व माहिनी दोघांच्या स्वभावात झालेला बदल आदळला. नलिनीचे सौंदर्य त्याने पहिल्यानेच पाहिले होते व आता तिच्या स्वभावात जो बदल झाला तो त्याच्या लक्षांत आल्याशिवाय राहाला नाही. माहिनीचे सौंदर्य पाहून तर तो चकितच झाला. पण तिच्या स्वभावात झालेला फरक पाहून त्याला जास्तच आश्चर्य वाटले. त्याला फक्त सौंदर्य नको होते. ते त्याला नलिनीत पूर्वीच दिसले होते. आता ते माहिनीत दिसले. परंतु तिचे सौजन्य नाहीसे झाले होते. म्हणून तिच्याशी लक्ष न करण्याचे ठरवून त्याने नलिनीशी लक्ष करण्याचे ठरविले."

अशा तऱ्हेने राजाचे मौन भंग झाल्यामुळे वेताळ प्रेताबरोबर नाहीसा झाला व पुन्हा झाडाळा घरून लोंबकळू लागला. (कल्पित)



## चंचल लक्ष्मी

मदुरा या सुप्रसिद्ध तीर्थक्षेत्री राघव नावाचा

एक ब्राह्मण तरुण रहात असे. त्याला स्वतःचे असे कोणी नव्हते. तरी तो इतरां पुढे कधी हात पसरीत नसे. तो गावांतल्या सर्व वैष्णव संक्षिर्तात जाई. तेथील देवांची भक्तिभावे प्रार्थना करी आणि तेथे त्याला जो प्रसाद मिळे त्यावर त्याचा उदर निर्वाह चाले. दिसाचला तो तरणावांड होता व त्याचे शरीर पण पिळदार होते.

एकदा राघवला लक्ष्मी स्वप्नांत दिसली. म्हणाली—“राघव ! मी तुझ्यावर प्रसन्न झाले आहे. आता मी तुझ्या बरोबरच राहून तुला सर्व ऐश्वर्य देणार आहे."

राघव लक्ष्मीला नमस्कार करून म्हणाला—“देवी, मी तुझा फार आभारी आहे. आज तुझी कृपा झाली आहे. इतके दिवस तुझी

कृपा नव्हती म्हणून मी निश्चित होतो. कोणाला माही किती नव्हती की मला कोणाची नव्हती. पुजारी जे काही दया करून देई तेवढ्याने माझे पोट भरे. तुझ्या भक्तीमुळे नव्हे. शंभर वेळा मी हात जोडून सांगू इच्छितो, तुझ्यावर माझी भक्ति नाही."

लक्ष्मीला ते उचर ऐकून राग आला. म्हणाली—“मूर्ख ! तू नुसता भूलं नसून खुळा पण आहेस. मी तुला असा सोडणार नाही."

“ठीक, पण एक विनंती आहे. तू मला सोडूच जायचे ठरविशील तेव्हा थोडे आधी सांग."

“जाते वेळी सांगेन," लक्ष्मी म्हणाली आणि अंतर्धान पावली.

दुसऱ्या दिवशी एक कोठ्याशीस देवळात पुजेसाठी म्हणून आला. त्याने राघवला

जी. शारदाबाई ओसले







बाहिले. त्याने राघवला पाहताच त्याला एक धोतर व उपरणे दिले आणि त्याच्या बरोबर जालेल्या लोकांनी राघवला गळ्यात पुष्पहार घातले. पूजा झाल्यानंतर संतर्पण झाले. राघव पोटभर जेवला. तो प्रसादा! शिवाय पूर्वी दुसरे काही खात नसे. त्या दिवशी पंच पक्षावांचे जेवण झाल्यावर त्याला वाटले की लक्ष्मी म्हणावी होती तसेच सर्व बघत आहे.

रात्री त्या कोठ्याचीशाकडेच जेवण झाले. तोपर्यंत राघव त्या कोठ्याचीशाच्या जणु-काही कैदेतच होता. तो त्याच्याकडून

निघाला तेव्हा लक्ष्मीच्या तावडीतून निसट-प्याचा विचार करून सरळ राजाकडे गेला. त्याच्या अंगावरची रेशमी वस्त्रे, कपाळाचा त्रिपुण्ड्र गंध, गळ्यात माळा, सुंदर पिळदार देह पाहून पाहरेकर्त्यांना वाटले की स्वतः विष्णूच राजाका दर्शन घायला आला आहे.

म्हणून त्याला कोणी अडवले नाही. तो सरळ राजवाड्यात गेला. कित्येक खोल्या पार केल्यावर त्याला राजाचे शयनागार दिसले. एका पलंगावर राणी व एका पलंगावर दूर राजा झोपला होता. राघवने पुढे जाऊन राजाका पलंगावरून खाकी ओढले. त्या बरोबर राणी ओरडली. तो आवाज ऐकून राजा दचकून उठला. राणीला कोणी करपटत ओढीत असलेले राजाका अंधूक प्रकाशत दिसले. रागाच्या मरात राजाने उद्या रंगतची तलवार काढली.

इतक्यांत राणीच्या पलंगावर कोटून तरी एक साप पडला. राजाने तलवारीने त्या सापाला मारले. "आमचे प्राण बांचवि-प्यासाठी मध्यरात्रीच्या सुमारास वैकुंठातून प्रत्यक्ष विष्णू अवतीर्ण झाला आहे का! आपण कोण!" राजाने विचारले.

"माझे नाव राघव." राघव म्हणाला. राजाची त्याच्यावर इतकी भक्ति बसली की राजाने राजधानीतच एका मोठ्या राजवाड्यात रहावे अशी त्याच्याजवळ विनंती केली. आता राघवला वाटले की लक्ष्मीला जिंकणे त्याला तरी शक्य नाही.

राघवला आता राजदरबारांत पण मान मिळाला. त्याच्याकडे रोज नजरणे येऊ लागले. एकाने आपल्या सुंदर मुलीशी त्याचे लग्न करून दिले. राघवला चार मुले पण झाली. मुलांना पण नजरणे येऊ लागले.

लक्ष्मीला राहण्यासाठी राघवने एक मोठी तिजोरी बांधली. लक्ष्मी त्यांत पहन कुजू लागली. अशा तऱ्हेने बीस वर्षे लोटली. एकदां गुरुवारी सायंकाळी राघवची बायको जिना उतरून खाकी येत असता ओरडून म्हणाली—"धूप दीप कांही नाही. कोठे मेले आहेत सगळे!"

लक्ष्मी देखीने जातांना 'मी हेच सांगेन' असे सांगितले होते. ती खूण होती. राघवने लक्ष्मीला मनातल्या मनात नमस्कार केला आणि म्हणाला—"बरे तर ये आई" नंतर तो आपल्या बायकोला







म्हणाला—“माझ्या जवळ काही मागू नकोस की मला काही विचारू नकोस. तिजोरीत जे आहे ते वेळून आपल्या माहेरी मुलांना वेळून निघून जा.”

राजा शिकारीला जाई तेव्हा बरोबर राखवला पण वेळून जाई. मुले व बायको निघून गेल्यावर राजा नेहमीप्रमाणे राखवला बरोबर शिकारीला वेळून गेला. पण त्या दिवशी रात्री चांगली शिकार सांपडली नाही. दुपारपर्यंत राजा व इतर शिकारी दगून मागून बिआंतीसाठी एका झाडाखाली बसले. राजा राखवच्या मांडीवर ठोकें ठेवून

सोपी गेला. शिकारी बुर झाडाच्या सांबलीत जाऊन सोपले.

एका एकी कावळा शिटका तो ठीक राजाच्या राख्यावर. राजा गाढ सोपेत होता. म्हणून तो उठला नाही. राजाची शोप मोडल्याशिवाय राजाची मान काही पुसावयाची या विचारांत राखव बराच वेळ बुटमळला. तेव्हा त्याला राजाच्या कबरेचा खंजीर दिसला. तो वेळून त्याने ती शिट पुसाव्याचा विचार केला. इतक्यात राजाची शोप मोडली व राखव सुरी राख्याकडे नेत आहे एवढेच राजाला दिसले. “बुट राजद्रोही!” असा ओरडत राजा उठला. राजाचे शिपाई पण धावत आले. राजाने राखवच्या मुसक्या बांधून त्याला कैदेत टाकायला सांगितले.

राखवला बळून राजधानीत आणण्यात आले.

दुसऱ्या दिवशी राजासमोर राखवच्या अपराधाची चवकशी होणार होती. राजाने भरल्या दरबारांत त्याच्यावर राजद्रोहाचा आरोप लावला आणि म्हणाला—“बोल आता तुझे या विषयी काय म्हणणे आहे ते?”

चांदोबा

“मला काहीच बोलवयाचे नाही. रिकामी होती. परंतु त्या पेटीत एक जुने महाराजांना बाटेल ती शिक्षा महाराजांनी द्यावी.” राखव म्हणाला.

“तुला काशीची शिक्षा देण्यांत येत आहे. तरी तुझी काही इच्छा असेल तर बोल. ती पुरी करण्यात येईल.” राजा म्हणाला.

“माझ्या तिजोरीत एक चंदनाची पेटी आहे. तिच्या आंत माझी थोडी संपत्ती आहे. ती एकदा मला डोळे भरून पाहून घेण्याची इच्छा आहे. नंतर आपण मला काशीची शिक्षा द्यावी.” राखव म्हणाला.

राजाच्या अधिकाऱ्यांनी त्याची तिजोरी उघडली तर ती रिकामी होती. आत फक्त एक चंदनाची पेटी होती ती त्यांनी आणून दाखविली व ती उघडली तर ती पण

रिकामी होती. परंतु त्या पेटीत एक जुने थोतर व एक तांब्या होता.

“हीच का तुझी संपत्ती म्हणालास ती?” राजाने चकित होऊन त्याला विचारले.

“होय महाराज! मी जोपर्यंत यांच्या मरंवशावर होतो तोपर्यंत मला कसलीच उणीव भासली नाही, परंतु माझ्यावर लक्ष्मीची एका एकी कृपा झाली. मला एवढे माहीत होते की लक्ष्मी ही चंचल असते. ती केव्हां रुसून निघून जाईल हे सांगणे अशक्य आहे. म्हणून मी या दोन वस्तू मला दिसतात तर मी आपल्या घरी निघून जाईन.”

ते वृत्त ऐकून राजा चकित झाला व त्याने त्याचा अपराध माफ केला व त्याला जाण्याची परवानगी दिली.







Fullscreen



127



38 / 80



## आश्चर्य

पूर्वी कधी अवंतीपुर बंधे बाळादित नाबाचा राजा राज्य करीत असे. त्याच्या राणीचे नाव वसुधा असे होते. त्यांना बरेच दिवस मूलबाळ झाले नाही. ज्योतिष्यांनी भविष्य वर्तवले की आणखी एक लव्हा केले तर अवस्थलाभ होईल. ते ऐकून राजाने इंद्रमती नांवाच्या एका राजकन्येसोही लग्न केले. ती सुंदर होती व गुणवतीपण होती ती पती व सवत दोघांशी विनम्रपणे वागे. परंतु मोठ्या राणीच्या पोटात इंद्रमती विषयी ईर्ष्यामि पेटला. कारण ज्योतिष्यांनी भविष्य वर्तवले होते की तिच्या पोटी राजाचा पुत्रपाति होईल. जो मुलगा होईल तोच गादीचा वारस होईल. म्हणजे धाकटी राणी राजमाता होईल. या शिवाय इंद्रमतीचा स्वभावपण चांगला असल्यामुळे राजाने प्रेम

तिच्यावरच दिवसेंदिवस वाढत गेले. सवती मत्सर वाढायला हे देखील कारण झाले. पुढे काही दिवसांनी इंद्रमती गरोदर राहाली. प्रसूत नंतर होणाऱ्या सुवराजाचा कसा वध होईल याचा मोठी राणी विचार करू लागली. तिने धाकट्या राणीला मनातला खरा हेतू कळू दिल्याशिवाय तिला समजावून सांगितले की प्रसूतीच्या वेळी तिला कोणत्याही प्रकारचा त्रास होऊ नये याची मी खात्री बाळगीन. एक दिवशी सायंकाळी धाकट्या राणीच्या पोटांत दुखू लागले. मोठी राणी सुदृगला बोलावून म्हणाली—“धाकट्या राणीला जे मूल होईल त्याला नाहीसे कर. असे सांग की राणीच्या पोटी तर वेदूकच जन्मले. एक टोपलीभर वेदूक पकडून

आणून ठेव मुलाच्या जागी.” असे सांगून तिने सुईणीला बशीस म्हणून एक कंठहार दिला आणि काम फसे झाल्यावर जास्त बशीस देण्याचे वचन दिले.

सुईणीने मोठ्या राणीच्या इच्छे प्रमाणे एक टोपलीभर वेदूक वाळंतिणीच्या खोलीत आणून ठेवले.

मोठ्या राणीने वाळंतिणीच्या खोलीजवळ बाहेर रस्त्याजवळ एक शिडी लावली व धाकट्या राणीला म्हणाली—“चार पांच वेळा तू डोक्यावर पट्टी बांधून या शिडीवर चढ व खाली उतर म्हणजे प्रसूत वेदूचा होणार नाही. धाकट्या राणीला ते सर्व खरे वाटले व ती खरोखरच डोक्यावर पट्टी बांधून तीन चारदा चढली उतरली. तिसऱ्या-वेळी शिडीवरून उतरत असता तिला मोंबळ आली. तिला वेदुद्ध स्थितीतच वाळंतिणीच्या खोलीत नेण्यांत आले. तिला दोन जुळी मुले झाली,—एक मुलगा व एक मुलगी. इंद्रमतीला वेदुद्धावस्थेत काहीच कळले नाही.

दोघां मुलांना मोठी राणी बाहेर उचलून घेऊन गेली. नंतर तिने इंद्रमतीच्या पलंगावर वेदूक ठेवले. इंद्रमतीला शुद्ध आली तेव्हा



मोठ्या राणीने रडण्याचे सोंग करून तिला सांगितले की तिच्या पोटी वेदूकच जन्मले. नंतर राणीने दोघां जुळ्या मुलांना नदी काठी पुरून टाकायला सांगून एका म्हातान्या दासीला पाठविले. त्या बद्दल तिला मोठे धोरले वक्षिप्त देण्याचे वचन पण राणीने दिले आणि बजावून सांगितले की या कानाची गोष्ट त्या कानाला कळली तर तिला फासी देण्यांत येईल.

दासी, राणीने सांगितल्याप्रमाणे रात्री काळोख पडल्यावर दोघां-मुलांना उचलून घेऊन नदी काठी गेली. पण मोक्षिण्या मुंदर





मुळांना जिवंतपणे पुरून टाकणे तिच्या मनाला पटेना. ती मुळांना नदी काठावर ठेवून देऊन निघून गेली. एक कुमारीण विवाह माती घेऊन जायला तिथे आली होती. ती दुरून ते सर्व पहात होती. तिने त्या दासीला ओळखले. पण ती काही बोलली नाही. दासी निघून गेल्यावर कुमारीणीने जवळ येऊन पाहिले. दोन मुले नुकतीच जन्मलेली तिला दिसली. ती विचार करू लागली, ही मुले या म्हातारीची असणेच शक्य नाही. तिला हे आठवले की धाकड्या राणीचे बाळपणजवळ आल्याचे तिने ऐकले होते.

चांदोबा

होते. पण तिच्या मुळांना दासीने नदी काठी आणून असे कां टाकले हे तिला उमगेना. तिने वास्त विचार करीत बसण्यापेक्षा राजाच्या त्या दोघां मुळांना प्रथम उचकून त्यांचे रक्षण करण्याचे ठरविले. ती मुळांना उचकून आपल्या घरी घेऊन गेली.

राजधानीभर बातमी पसरली की धाकड्या राणीच्या पोटी बेडूक जन्माला आले. इंदुमतीला सर्वात अधिक दुःख झाले, पण हे झाले कसे हे तिला कळलेना. बेडूकांना जन्म देणाऱ्या माईला राणी म्हणून अंतःपुरात ठेवणे राजाला लज्जास्पद वाटले. त्याने रानात एक घर बांधून तिला तेथे पाठवून दिले.

कुमारीणीच्या घरी दोघे मुले लहानाची मोठी झाली होती. इतकी सुंदर मुले तिला क्षालनाबद्दल लोक कुमारीणीचे अभिनंदन करीत.

कित्येक वर्षे लोटली. राजा इंदुमतीला रानात सोडून जाऊ त्या दिवसापासून त्याला मानसिक व्याधी झाली. त्याला संसाराचा वीट आला. मंत्री व ज्योतिषी घाबरले. ते राजाला म्हणाले—“महदशेमुळे हे सर्व होत आहे. म्हणून सोन्याचे बेडूक करून

ब्राह्मणांना त्यांचे दान करावे आणि ग्रह-शांति करावी.”

राज्यभर, इवंडी पिटविण्यात आली. राजाने संतर्पण आरंभिले आहे. कुमारीणीकडे वाढणाऱ्या मुळांनी तिला विचारले—“हे संतर्पण म्हणजे काय व राजा ते कां करीत आहे?”

कुमारीणीने अथवास्तुन इतीपत्तैत सर्व खरी गोष्ट सांगून टाकली. म्हणाली—“राजाच्या मोठ्या राणीला मूल झाले नाही म्हणून त्याने दुसरे लग्न केले. तिला एक जुळे झाले. मोठ्या राणीने धाकड्या राणीची मान सारली व्हावी म्हणून त्या दोघां मुळांना नदी काठी नेऊन टाकवले आणि जंथरुणावर बेडूक आणून ठेवून राणीला बेडूक झाल्याचे सांगितले. राजाला वाटले की त्याच्या हातून काही तरी पाप धडले आहे. म्हणून त्याने सोन्याचे बेडूक करून ब्राह्मणांना दान केले आणि त्याबरोबर हे संतर्पण करीत आहे.”

“मग राजाची मुले कोठे आहेत?” मुळांनी विचारले.

“आहेत, सुरक्षितपणे व सुखाने कोठे तरी नांदत आहेत, लहानांचे मोठे होत आहेत.” कुमारीण म्हणाली.



“तर मग आपण जाऊ या का संतर्पणासाठी?” मुळांनी विचारले.

“जाऊ या!” म्हणाली कुमारीण. पण ती स्वतः गेली नाही. तिने मातीच्या काही वाहुल्या करून त्यांच्याबरोबर संतर्पणासाठी पाठवून दिल्या व काय करावचे हे त्यांना नीट समजावून सांगितले. दोन्ही मुले वाहुल्या घेऊन संतर्पणासाठी गेली.

जेवणाच्या वेळी त्यांनी त्या वाहुल्याला व वाहुलीला आपल्या पंक्तीत बसविले आणि बाढणारांना आणखी दोन पाने त्यांच्या-

चांदोबा





Fullscreen



127



42 / 80



साठी ठेवायला सांगितली. त्यांना वाढले नाही तर आम्ही मुद्धा जेवणार असे देखील त्यांनी सांगितले.

ती बातमी राजाच्या कानावर गेली. राजा तेथे आला. त्या मुलांना पाहून त्याचे हृदय उचंबळून आले. म्हणाला—“अरे वेळानो! बाहुल्या का जेवतात! असा हट्ट करू नये बाळांनो!”

लगेच मुलांनी विचारले—“कां नाही जेवत? कोणा बाईला बेडूक होतात हे तरी तुम्ही ऐकले आहे का कधी? राजाने धाकट्या राणीला रानात कां पाठविले?”

राजाका आश्चर्य वाटले. तो मुलांना प्रेमाने बोलावून आपल्या महालांत घेऊन गेला आणि त्याने त्यांना विचारले—“कोणी रे सांगितले तुम्हांकां की धाकट्या राणीला बेडूक झाले म्हणून?”

“कां, आमच्या आजीने!” मुले म्हणाली.

राजाने कुंभारणीला बोलावून तिला सर्व हकीगत विचारली. तिने नदीकाठी त्या दोघां खाल मुलांना उचळत कसे लढानाने मोठे केले हे सांगून इतर माहिती म्हातान्या दासीला विचारायला सांगितली. म्हातान्या दासीने भीतभीत सर्व खरे सांगितले. तेव्हां राजाला ती मुले त्याचीच आहेत, हे कळले. त्याने आपल्या धाकट्या राणीला रानांत जाऊन आदरपूर्वक बोलावून आणले आणि मोठ्या राणीला बनवास दिला. त्याने मुलांचा चांगल्या प्रकारे सांभाळ केल्याबद्दल कुंभारणीला बक्षिस दिले.

त्यानंतर राजाची प्रकृती सुधारली व त्याने प्रजाहिताची पुष्कळ कामे केली.



स्थूण गाठ पटली

एका गावी शिवू नावाचा एक व्यापारी विठ्ठलशिवाय घर सौंदर्य निघून गेला. राहत असे. त्याका फार वशिरा पत्ताही शिवूने पुष्कळ शोध केला, पण कोठे पत्ता लागला नाही.

शिवूला दुसरा मुलगा नव्हता. पण दास काढात बाढल्यामुळे फार हट्टी झाला होता. त्याका पाचवे वर्ष लागले तेव्हां त्याका अक्षरभ्यास करविण्यांत आला. पण हळूहळू हिंमने फिरणेदेखील अशक्य वाटू लागले. तेव्हां शिवूने रामू नावाच्या नोकरीला घरी ठेवून घेतले.

रामू, शिवूला कोणत्याहि प्रकारचा त्रास होऊ नये या गोष्टीचा काळजी बाही. पुष्कळ समजावून सांगण्याचा प्रयत्न करून पाहिला. पण सर्व फुकट. शेवटी अगदी नाइलाजाने एकदां आपाने त्याका लूप बद्धून व संपजूतदार पण होता. शिवू त्याका काढले. आईमुद्धा पुष्कळ रागावली. त्या दिवशी कुमारदास कोणाका कांही कळ-

विठ्ठलशिवाय घर सौंदर्य निघून गेला. शिवूने पुष्कळ शोध केला, पण कोठे पत्ता लागला नाही. शिवूला दुसरा मुलगा नव्हता. पण कुमारदास केव्हांतरी परत येईल, असे त्याचे मन सांगे. उतार बघ झाले होते. शिवूने रामू नावाच्या नोकरीला घरी ठेवून घेतले. रामू, शिवूला कोणत्याहि प्रकारचा त्रास होऊ नये या गोष्टीचा काळजी बाही. अगदी स्वतःचा मुलगाच बागतो तसा रामू बागे. तो विश्वासपात्र तर होताच. हुशार व संपजूतदार पण होता. शिवू त्याका काढले. त्या दिवशी रामदास म्हणू लागला. त्याच्यावर त्याचा हतका विश्वास बसला की







शिवूने रामदासला आपल्या घरच्या सर्व लहान सहान गुप्त गोष्टी सुद्धा सांगून ठेवल्या. शिवूच्या घरी पिळान् पिळ्या एक गुप्त खजिना होता. फक्त शिवूलाच त्या खजिन्याची माहिती होती. एकेदिवशी ते गुप्तित रामूला शिवूने कळविले.

शिवू व त्याची बायको दोघांना वार्षिक्य आले. रामूने सर्व प्रकारे त्यांची बर्दास्त ठेवली. शेवटपर्यंत शिवूला कुवार परत येईल असे बाटत होते व तो आपल्या स्नेहीमंडळी व नातेवाईकांना तसे सांगे पण.

एके दिवशी एक मनुष्य आला. त्याचे वय तीस वर्षांचे असेल. रामूला तो म्हणाला—“मी कुमारदास आहे.”

“ओहो, असं का! फार छान आपलं घर पहायला चला, माझ्याबरोबर.” असे सांगून रामू त्याला एकामागून एक खोली दाखवू लागला. दोन खोल्यात काही एक नव्हते. एका खोलीत खुंदीला एक सदरा टांगलेला होता. दुसऱ्या एका खोलीत तीन मोठमोठी भांडी होती. एकांत तांदूळ, दुसऱ्यात तिसरट आणि तिसऱ्यांत भुसा होता. त्या खोल्या दाखवल्यावर रामू त्याला म्हणाला—“तु

कुमारदास नवून तोतया आहेस. आल्या वाटेने निघून जा. नाही तर मी गांवच्या कोतवालाला कळवून अटक करवीन.”

तो मनुष्य बाबरून काही वेळ रामूच्या तोंडाकडे पहात उभा राहाला. नंतर काहीं उत्तर दिल्याशिवाय निघून गेला. तो खजिन्यासाठीच आला होता. असेच दोघे तिघे स्वतःला ‘कुमारदास’ सांगून आले. त्यांच्या पैकी काही पंचवीस वर्षांहून मोठे होते. रामूने लगेच त्यांना पण परत पाठविले. तीस वर्षांहून मोठे होते त्यांना रामू दाखवी.

असेच आणखी काही दिवस गेले. रामूला एक मनुष्य व एक बाई एका मुलाला उचलून घेऊन येत असलेले दिसले. बाई इकडे तिकडे पहात येत होती. त्या मनुष्याची नजर मात्र घरावर पडलेली होती. रामूला पाहताच त्या मनुष्याने रामूला विचारले—“हल्ली शिवदास येथे रहात नाहीत का!”

“होय, हे शिवदास यांचेच घर आहे. तुला काय पाहिजे?” रामूने विचारले.

“ते बरे आहेत ना? हिडतात फिरतात ना? मी व माझी बायको त्यांना भेटायला म्हणून आले आहो. तो मनुष्य म्हणाला.

“कोण तू?” रामूने विचारले.

“मी कोण व काय याचे तुला काय? मी जगभर भटकलो.” तो मनुष्य म्हणाला.

“ठीक, ये माझ्याबरोबर आत. मी शिवदास व त्यांची पत्नी यांची भेट घ्यायला देतो. त्या बाईला व मुलाला बाहेर बघाव्यात वस्तू दे.” रामू म्हणाला आणि त्या माणसाला घर दाखवू लागला.

रिकाम्या खोल्या पाहून तो मनुष्य काही कायको दोघे होते त्या खोलीत घेऊन गेला तरी पुटपटला. खुंदीवर टांगलेला सदरा आणि त्यांना म्हणाला—“तुमचा मुलगा हातांत घेऊन मागे पुढे करून नीट पाहिला कुमार आला आहे.



आणि मनातल्या मनात हसला. नंतर भांग्यांच्या खोलीत तांदूळाचे भांडे दिसताच ते पहात बराच वेळ उभा राहाला. “कसला विचार चालला आहे?” रामूने त्याला विचारले. “एक गोष्ट आठवली. पण तुला ती सांगण्याची गरज नाही.” तो मनुष्य म्हणाला.

नंतर रामू त्याला शिवदास व त्याची बायको दोघे होते त्या खोलीत घेऊन गेला तरी पुटपटला. खुंदीवर टांगलेला सदरा आणि त्यांना म्हणाला—“तुमचा मुलगा हातांत घेऊन मागे पुढे करून नीट पाहिला कुमार आला आहे.





Fullscreen



127



46 / 80



दोघे म्हातारा म्हातारी निरनिराळ्या पलंगावर बसून बोलत होते. त्या माणसाने दोघांकडे न्याहाळून पाहिले व “आई” म्हणत म्हातारीला मिठी मारली.

परंतु शिवदासच्या मनांत शंका राहून गेली व तो तसे म्हणाला—“तू कुमारदास ! आजपर्यंत कित्येक जण आले, मीच कुमारदास असे म्हणत. कारण घरात मोठी ठेव आहे हे त्यांना कळले होते. परंतु रायूने त्यांना लबाड चोर आहेत हे ओळखले होते.”

“सजिन्हातल्या ठेवी साठीच बायचे असते तर मी या पूर्वीच जाऊ असतो बाबा. तांदुळाच्या सांज्यालाही आणखी एक मांडे ठेवले आहे हे मला माहीत नाही का ! मी तुम्हा दोघांना फक्त भेटण्यासाठी व नमस्कार करण्यासाठी बायकोला व

मुलाला घेऊन आलो आहे. इतक्या दिवसांमी मला तुम्ही ओळखणार नाही खात्री कल्पना मला होती. परंतु माझा लहानपणाचा सदरा अजून तुमटीला टांगला आहे. त्यावरून तुम्हाला माझी आठवण येत होती असे मला वाटले व खूप आनंद झाला.” तो मनुष्य म्हणाला.

आता मात्र शिवदासच्या मनातली शंका दूर झाली. रामूकडे वोट दाखवून तो म्हणाला—“इतके दिवस यानेच तुम्हाला जामी राहून आम्हांला म्हातारपणी हातभार दिला. याला आपला भाऊच मानून दोघे आनंदाने रहा.”

कुमारदास त्या दिवसापासून बायको व मुलाला घेऊन घरी राहू लागला. नातवाचे कोड कौतुक करण्यात म्हातारपणी म्हातारा व म्हातारी आपले सर्व दुःख विसरले.



अब्बूबाबाचा मेंढा

अब्बूबाबा नांवाचा एक मनुष्य अंगाने जा. तुम्हा वेळ जाईल मजेत.” अब्बूबाबा हांडांड होता. त्याला बायको म्हणाला आणि पुन्हा निघून गेला.

भाकऱ्या साजून खायला घाली त्या पुरत तो मेंढादेखील अब्बूबाबा ‘मोठा भाऊ’च नसत. म्हणून तो गाव गाव हिंडे व निघाला. दिवसभर बाहेर हिंडे फिरे आणि फुकटात जे मिळे ते खाऊन राही. शेजारच्या लोकांच्या शेतांत शिरून जे मिळे ते खाई. लोकांच्या तक्रारी येऊ नसे. दहा दहा बारा बारा दिवस बाहेरच राही.

एकदा तो घरी आला तेव्हा बायको बाई हा मेंढा आणून ? परसाल एक पान खूप रडली व म्हणाली—“तुम्ही कोठे तरी राह्यालं असेल तर शपथ. इतरांच्या कागाळया रोज कानावर येतात. बिडून कां नाही सुळीच करमत नाही. घरांत कुत्रा, बकरी, टाकीत बाला कोठे तरी कसायला ?”

मांजर असले तरी थोडे करमेल.”

अब्बूबाबा त्याच वेळी एक मित्र आठवला. तो कोठे तरी कबरस्तानांत रहात होता. अब्बू बाजारात जाऊन एक मेंढा विकत तो कोठे तरी कबरस्तानांत रहात होता. कोणी आपल्या जातेष्टांना मृतमाती बायला आळा की त्याला पैसे देत. अब्बू आपला







Fullscreen



127



48 / 80

मेंढा घेऊन त्याच मित्राकडे गेला आणि त्याला म्हणाला—“दोस्त! अजाने याद केल्यावर मला त्याच्या हुकमाप्रमाणे त्याच्याकडे जावे लागेल. मला मूठमाती घावच्या-वेळी तुला जे घावचे ते मी आताच देऊन ठेवतो. हा मेंढा ठेवून घे.”

अब्बूच्या दोस्ताला त्यात नुकसान काय वाटणार! त्याने ठेवून घेतला मेंढा.

दोनतीन महिन्यांनी अब्बू कन्नरस्तानाकडे गेला तेव्हा त्याचा मेंढा खाऊन पिऊन खूप मानला होता. त्याला वाटले की आपण मित्राला फुकटात देऊन टाकला मेंढा हा. म्हणून हा परत घेऊन जायला युक्ती केली पाहिजे.

एके दिवशी रात्री, बोडा उशिराच अब्बू आपल्या मित्राला जेटायला गेला. म्हणाला—“मित्रा, उठ चला लवकर.”

“कोठे! कशासाठी?” अब्बूच्या मित्राने चकित होऊन विचारले.

“मी परदेशी चाललो आहे. मी शेजारच्या आजारी मुलाला औषध म्हणून एक गोळी खायला दिली. तो थोड्या वेळा पूर्वीच मेला. म्हणून येथे राहालो तर जिवानर बेतणार.” अब्बू म्हणाला.

“तुला परदेशात जायचे आहे तर जा. मी कशासाठी येऊ तुझ्यानरोबर रे!” मित्राने चकित होऊन विचारले.

“तुला पुरतून टाकलं पाहिजे आव्ही. मी तुला पहिल्यानेच मेंढा नाही का दिला.” अब्बू म्हणाला.

“मला काय करायचा आहे तुझा मेंढा! घेऊन जा तो.” मित्र घाबळून म्हणाला.

अब्बू “बरं बाबा!” असे म्हणत आपला मेंढा घेऊन गेला.



## जशास तसे

एका गांवी कामेश नांवाचा एक तरुण युवक रहात असे. त्याला आईवडील नव्हते. त्याला एक बहिण होती तिचे नाव सावित्री होते. तिचे लग्न करून देण्याची जबाबदारी त्याच्यावरच येऊन पडली. त्याने योग्य वर पाहून तिचे लग्न करून दिले. सावित्री आपल्या सासरी निवून गेली.

कामेशच्या बायकोचे नांव शांति असे होते. पण कामेशच्या कौटुंबिक जीवनात शांति नव्हती. त्याला बायकोचा स्वभाव चांगला कळला होता. म्हणून त्याने कधी चुकून देखील बहिणीला माहेरी बोलाविले नाही. सावित्री घरी आली तर तिला भाव-जयीची बोळणी ऐकून घ्यावी लागतील, तेव्हा स्वतःच तिच्या गांवी जाऊन तिला हे माहीत होते. पण तिला नेहमी मना-तल्या मनात दुःख वाटे की भावजयीच्या कोणाकडून तरी कर्ज काढून पैसे घेऊन स्वभावामुळे तिला माहेरी जाणे शक्य नाही. जावे या विचाराने घराबाहेर पडला. त्याच-

बराच काळ कोटला. सावित्री तीन मुलांची आई झाली होती. कामेशला पण मुले वाढले होती. त्याला फार वाटे की आपण बहिणीला माहेरी कधी बोलावले नाही. पण बायकोच्यासमोर त्याला हात टेकावे लागत.

एकदा कामेशला सावित्रीचे पत्र मिळाले. तिचा नवरा कोठे बाहेर गेला असता त्याच्या घराला आग लागली. त्या स्थितीत तिला माहेरी येण्याशिवाय दुसरा उपाय उरला नाही. सावित्री घरी आली तर तिला भाव-जयीची बोळणी ऐकून घ्यावी लागतील, तेव्हा स्वतःच तिच्या गांवी जाऊन तिला हे माहीत होते. पण तिला नेहमी मना-तल्या मनात दुःख वाटे की भावजयीच्या कोणाकडून तरी कर्ज काढून पैसे घेऊन स्वभावामुळे तिला माहेरी जाणे शक्य नाही. जावे या विचाराने घराबाहेर पडला. त्याच-



श्री. शंताबाई आगलावे





वेळी सावित्री आपल्या मुलांना घेऊन आली. तिला पाहून शांतीच्या मनांतली शांति लयास गेली.

सावित्रीने आख्याबरोबर घडलेले सर्व वृत्त सांगितले. म्हणाली—“बहिनी! मुलांचे बडील घरात नव्हते व घराला आग लागली, म्हणून यावे लागले. मुळं उपाशी आहेत त्यांना खायला काही तरी दे.”

नणंद भिकाऱ्यासारखी दारासभोर येऊन उभी आहे हे पाहून शांती म्हणाली—“काय म्हणावे, हेच सुचत नाही. रानटी उंदरांच्या छुंडीच्या छुंडी घरात शिरून हुंदवाने कोणी आगीत दगावला नाही.

धुनाकूळ घालीत आहेत. इतका की पुरळ देखील घरात पेटत नाही.” असे म्हणत तिने एक तांब्या भरून पाणी आणून टेबले आणि नणंदच्या मुलांना म्हणाली—“प्यारे बाळांनो !”

सावित्री एक क्षण भर देखील तेथे थांबली नाही, ती उकट पावली एक गाडी भाळ्याने घेऊन सासुरच्या गावी निघून गेली.

सावित्रीचा भाऊ कामेश कोटून तरी पैसे कर्ज घेऊन परत येत असता त्याला बाटेत बहीण परत जात असलेली भेटली. तिच्या तोंडी त्याला घडलेले वृत्त कळले. त्याने बरोबर आणलेले पैसे तिला दिले आणि म्हणाला—“मी दोन दिवसांनी येऊन सर्व ठीक करतो. असे सांगून त्याने बहिणीला निरोप दिला.

तो घरी आला, पण बायको या ना त्या संदर्भात नणंद घेऊन गेल्याचे आपल्या नवऱ्या जवळ बोलली देखील नाही.

दैवयोग जसा की दुसऱ्या दिवशीच शांतीच्या माहेरचे एक पत्र आले की तिच्या माहेरच्या घराला आग लागली व सर्वांना रस्त्यावर येऊन रहावे लागले आहे. हुंदवाने कोणी आगीत दगावला नाही.

चांदोबा  
४०

पत्र वाचून शांती रडू लागली. त्यावेळी कामेश घरी नव्हता. थोड्या वेळाने तो परत आला तेव्हा बायको रडत असलेली त्याला दिसली. त्याने तिला विचारले—“एका एकी असे रडायला काय झाले ?”

शांती पत्र वाचायला देऊन म्हणाली—“एक गाडी ठरवून या. गेले पाहिजे मदतीला. आपल्या जवळच्यांना मदत नाही द्यायची तर परक्यांना द्यायची का ?”

“अज पण, आपण आतां बाणेबरोबर होईल का ! बांबई अशा दसंगी एक कटावर घेऊन आलेले पाहून त्यांना काय वाटेल ! त्यांच्या दुःखावर हागण्या देण्या-साठीच मी आलो जल नाही का बाटावचे त्यांना ! काय मदत होऊ शकेल हे सांग, मी करतो जाऊन एकटा.”

शांतीला थोडे वर वाटलं. तिने घरांत मोकळी मांडी होती ती सर्व काढून दिली. डाळ, तांदुळ, कणीक, मीठ, मसाला, तेल, तूप जे काही घरात होते ते इकडत किंवा याकडत मरून दिले. कायेश ते सर्व सामान एका गाडीत घाळत निघाला.

पण तो ते सर्व घेऊन सासुरवाडच्या गावी गेला नाही. तो आपल्या बहिणीच्या



गावी गेला. चार दिवस राहून तेथे बहिणीचे घर बांधून झाल्यावर बायकोने दिलेले सर्व सामान बहिणीला देऊन परत घरी निघाला. स्वाच सुमारास सावित्रीचा नवरापण घरी परत आला होता. संकटाच्यावेळी मेहुण्याने घेऊन जी मदत केली त्याबद्दल त्याने मेहुण्याचे आभार मानले.

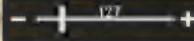
तिकडे शांती नवरा आज येईल उघा येईल म्हणून वाट पहात होती. दोन दिवस तो आला नाही तेव्हा ती स्वतः गाडी ठरवून मुलांना बरोबर घेऊन माहेरी निघून गेली. तिच्या माहेरचे वर जळले

चांदोबा  
४१





Fullscreen



127



52 / 80



नव्हते. रस्त्यावर किंवा झाडाखाली त्यांना रहावे लागले नव्हते. तिचा नवरापण तेथे आला नव्हता. हे सर्व तिच्या कळले.

“कोणी सांगितले तुला की घराळा आग लागली म्हणून? स्वयं विप्र पडलं की काय तुला!” आई वडिलांनी तिच्या विचारले. नंतर “आलीच आहेस तर रहा चार दिवस आणि जा मग,” असे पण ते म्हणाले. पण ती माहेरी राहाली नाही व उलट पावली घरी निघाली. लोपयंत कामेश बहिणी कडून घरी परत येऊन पोचला होता.

“कोठे गेला होता हो! आणि बरोबर एवढे सामान बांधून दिलं होतं ते सर्व कोठे आहे!” तिने विचारले.

“मी तुझ्या माहेरच्या गावी जात होतो की कावल्याची एक घाड आली

व त्यांनी सर्व सामान फांटे केले. एक की दोन मी उडवून लावायला हजार तरी असतील. मलाच लवके तोडून सातं नाही, हे नवीन समज. कामेशने लोणकणी आप दिवी ठोकून.”

“कावळे सर्व गाडी घेऊन गेले म्हणे. काय बोलता काय! खरे तरी वाटेक का कोणाला! डोकं आहे ना ठिकाणावर!” बायकोने थोडे रागातच विचारले.

“या कळिडुगात काय होत नाही! कधी उंदरांची घाड तर कधी कावल्यांची घाड कधी उंदीरामुळे चूक पेटत नाही घरात तर कधी कावळे गाडीच उचलून नेतात.” कामेश शांतपणे म्हणाला.

ते उतर ऐकून सावित्रीला मुस्कट्यात मारल्यासारखे झाले. तिने काही उतर दिले नाही व घरात निघून गेली.



## पाहिलं हो पाहिलं

एका गावी एक नास्तिक रहात असे. वाटले. पहिल्याने दिलेल्या औषधाचा त्याचा देवावर विश्वास नव्हता. त्याची थोडा उझिरा गुण पडला असावा.”

बायको पण नास्तिक होती व उद्दीपक परंतु नास्तिकाचा मुलगा उद्दीपक वाच्या नावाचा मुलगा पण नास्तिक होता. मनात देवावर विश्वास बसू लागला. तो

एकदा नास्तिकाचा धाकटा मुलगा पहाटे उठून स्नानादि आटोपून देवदर्शनाला जाजरी पडला. औषध पाणी सर्व झाले, जाण्याचा विचार करू लागला. पण बापाची पण गुण पडला नाही. नास्तिकाचा शमलाळ नांवाचा एक शेवारी ते ऐकून शमलाळचा सडा घेतला. शमलाळ सांभाच्या देवळातून अंगारा घेऊन आला. म्हणाला—“देवाच्या दर्शनालाच गेले पाहिजे तो देवाचा भक्त होता. थोडा अंगारा, असे नाही. मनात विश्वास असला व नामस्मरण घरात बसून केलं तरी देव मुलाला म्हणाला—“बाळ, धावत नकोस हो. तू लवकर बरा होशील.” काही वेणाच्या भक्ताच्या कपाळी लावलेले भस्म दिवसांनी तो खरोखरच चांगला बरा झाला. पाहिलं तरी देवदर्शन शास्त्राचे पुण्य लागते.”

नास्तिक आपल्या शेजाऱ्याला म्हणाला— त्या दिवसापासून उद्दीपक स्नान करून “अंगारा भस्म लावल्याने मुलाला बरे नाही शमलाळ घरी परत येईपर्यंत त्याच्या



श्री. मा. गो. पाटील





दर्शनासाठी वाट पहात दारात बसून राहो. पाण्याचा एक ऱ्हेन देखील धीत नसे.

काही दिवसांनी शामलाक कोटेतरी बाजारात उद्दीपकला भेटला त्याने त्याला विचारले: “मग चामू झाले का देवदर्शन?”

“तुम्ही सांगितल्याप्रमाणे देवदर्शन घडत नाही पण भक्तदर्शन नियमितपणे घडत आहे. भक्त दर्शन आरुवाशिवाय मी तोंडात पाणी देखील घेत नाहीं.” उद्दीपक म्हणाला.

“ठीक, देव तुझे कल्याण करील, चळ आज तोच देवळात जाऊ.” शामलाक म्हणाला.

तोच देवळापर्यंत गेले, पण उद्दीपक देवळात गेला नाही. म्हणाला—“मला देवाची पूजा करायची हे देखील माहीत नाहीं.” तो देवळा बाहेर एका झाडाखाली शामलाक येईपर्यंत वाट पहात उभा राहिला. तो उभा राहून पायाखालची जमीन बोटाने उकरीत होता, तेव्हा त्याच्या पायाला टणक काही तरी लागले. त्याने ती जागा चांगली उकरून ती वस्तु हातात घेतली. ते एक मोन्वाचे नाणे होते.

शामलाक देवळाबाहेर आला तेव्हा उद्दीपकने त्याला ते नाणे दाखविले व म्हणाला—

“मला हे झाडाजवळ सापडले. तेव्हां हंडे होते हे पाहिलं नव्हते. त्याला नित्य नियमितपणे होणारे भक्तांचे दर्शन घडले नाही तेव्हा तो शामलाकच्या शोधार्थ आहे.” शामलाकने नंतर ते चांगले न्याहाळून पाहिले, त्याला वाटले की कदाचित जेथे हे नाणे सापडले त्या जागी जमिनीत पुरलेला मोठा ठेवा सापडेल.

दुसऱ्या दिवशी पहाटे काळोखातच शामलाक त्या जागी आला. त्याने ती जागा खणून काढली तेव्हा त्याला एकावर एक टेंबलेले दोन हंडे सापडले, तो ते हंडे घरी नेऊन जाण्याच्या विचारात होता, त्याच वेळी दुसऱ्या एका झाडाच्या आडून उद्दीपक म्हणाला—“वाहिलं हो पाहिलं.” असे सांगून तो तेथून निघाला.

त्याने फक्त शामलाकचे मम्म लाबलेले कपाळ पाहिलं होते. त्याच्या हातात दोन

हंडे होते हे पाहिलं नव्हते. त्याला नित्य नियमितपणे होणारे भक्तांचे दर्शन घडले नाही तेव्हा तो शामलाकच्या शोधार्थ आहे. शामलाकने नंतर ते चांगले न्याहाळून पाहिले, त्याला वाटले की कदाचित जेथे हे नाणे सापडले त्या जागी जमिनीत पुरलेला मोठा ठेवा सापडेल.

परंतु देवाचा प्रसाद दोघांना सारखा सारखा मिळाला नाही. शामलाकच्या हंड्यात फक्त खापर होती आणि उद्दीपकच्या हंड्यात सोन्याची नाणी.

उद्दीपकला देवाचा प्रसाद म्हणून सोन्याची नाणी मिळाली असल्याचे जेव्हा उद्दीपकच्या बडिलांना कळले तेव्हा तो आपला नास्तिकपणा सोडून भक्त कपाळ पाहिलं होते. त्याच्या हातात दोन







## ईर्ष्या

एका गावी मारुती नावाचा गरीब मनुष्य रहात असे. त्याचे स्वतःचे घर नव्हते व नातेवाईक वण कोणी नव्हते. कोणी काही काम सांगितले की तो करी. गावांत पूर्णसिंह नांवाचा एक दुष्ट मनुष्य होता. त्याच्याकडे थोडी शेवजनीन होती. तरी त्याला सदां न कदा कसली तरी काळजी असे. मारुतीला निश्चितपणे व शांतपणे आपले काम करीत असलेला पाहून त्याच्या जणुंकाही पोटात दुखे. त्याचे आपणही एक कारण म्हणजे लोक मारुतीची वाखाणणी करीत व पूर्णसिंहाला कोणी विचारीत सुद्धा नव्हते. तो नेहमी मारुतीची मान त्याला व्हावी यासाठी संधी पहात होता.

कोणता तरी सण होता. पूर्णसिंह सणासाठी नवे कपडे विकत घेण्यासाठी

काही पैसे सिंहांत घेऊन उजाडताच बाजारात निघाला. गावाबाहेर पडतांच त्याला समोर मारुती दिसला.

त्याने त्याला हांक मारून विचारले—  
“अरे मारुती! कोठे रे निघालास!”

“पाटलांनी बाजारांतून काही सामान आणायला सांगितले आहे ते आणायला चाललो आहे.” मारुती म्हणाला.

“मी सुद्धा बाजारातच जात आहे. चक, बरोबरच जाऊ पूर्णसिंह म्हणाला.

दोघे बरोबरच जात असता पूर्णसिंहाच्या मनांत एक दुष्ट विचार आला. त्याने विचार केला, हे जमले तर मलाच मारुतीची गावभर नाचणी होईल.

ऊन वाढले तेव्हा पूर्णसिंह मारुतीला म्हणाला—“आतां फार नको चालायला.

नल थोडा वेळ झाडाखाली बसू, थोडा आराम करून जाऊ पुढे.”

मारुतीने होकार दिला. त्याने खांब्या-बर्चा पंचा काढून अंधरला आणि आडवा झाला. स्वभावाने निश्चित असल्यामुळे जमिनीला अंग टेकताच त्याला झोप लागली आणि तो बोरू लागला. पूर्णसिंहाने त्याच्या सिंहातून पैसे काढून घेतले आणि आपल्या सिंहांत ठेवले.

पूर्णसिंहने हे काम चोरी करण्याच्या हेतूने केले नव्हते. बाजारातून सामान आणायला पैसेच नसले म्हणजे काय सामान

आणणार! पाटलांच्या बागवत्या शिन्वा खाव्या लागतील. पूर्णसिंहनेच मारुतीच्या सिंहांतले पैसे काढून घेतले असे कोणी म्हणेल ही. मारुतीला संशय आला तरी आपल्याला बोर म्हणण्याची त्याची छाती होणार नाही, हे पूर्णसिंहाला चांगले माहीत होते.

मारुती उठण्यापूर्वी तो निघून गेला असता तर संशय करायला जागा मिळाली असती. म्हणून तो पुढे गेला नाही. बाजार येईपर्यंत बरोबरच जाऊन नंतर निराळे व्हायचे त्याने मनाशी ठरविले होते.





ते झोपले होते त्या झाडावर दोन माकडे बसली होती. मारुतीच्या शिक्षातून पूर्णसिंहाने पैसे काढले ते माकडांनी पाहिले होते. चिंती झाले तरी ती माकडेच. पूर्णसिंहचा डोळा लागल्यावर माकडे झाडावरून खाली उतरली आणि त्याच्या शिक्षातून पैसे काढून त्यांनी ते पैसे मारुतीच्या शिक्षात ठेवून दिले. नंतर झाडावर चढून परस्परांकडे पाहू लागली, जणुंकाही त्यांनी काहीतरी मोठे काम केले होते.

काही वेळाने पूर्णसिंह व मारुती दोघांच्या झोपा मोडल्या. दोघे बाजारांत निघाले. बाजारांत पोचल्यावर “आतां तू आपले काम कर मी आपल्या कामाला जातो.” असे सांगून पूर्णसिंहाने पाय काढला.

तो कापडाच्या दुकानांत गेला. एक भोतरजोडी निवडली. पैसे देण्यासाठी शिक्षात हात घातला तर शिक्षा रिकामा. मारुतीने पाटलांनी ज सांगितले होते ते सर्व सामान विकत घेतले, तरी शिक्षात पैसे उरले होते व ते पुष्कळ होते. त्याने स्वतःसाठी पण थोडे कापड विकत घेतले आणि पाटलांना जाऊन म्हणाला—“काय सांगू पाटील! माझ्या शिक्षांत एकदम इतके पैसे निघाले की मी स्वतःसाठी पण कापड विकत घेतले.

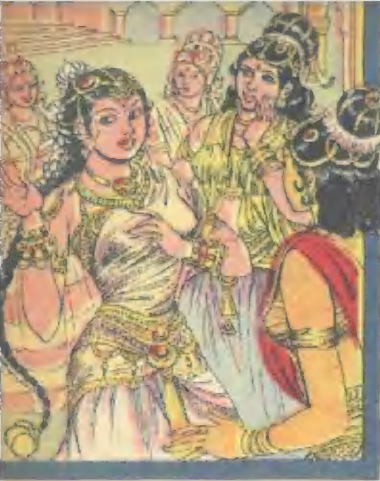
पूर्णसिंह रिकाम्या हाताने बाजारातून परी परत आला. पैसे चोरीला गेल्याचे तो कोणाजवळ काही बोलला नाही. त्याने विचार केला मारुतीसारख्या निष्पाप माणसाला फसविण्याचा विचार मनांत आपल्याबद्दल देवानेच ही शिक्षा दिली असावी.



रुक्मिणीच्या लग्नाची बातमी सांगून नारद कुंडिनपुराला सर्वांनी निघाववाचे आहे हे निघून गेला. कुण्णाने आपल्या स्नेही जाहीर करण्यात आले. सर्व तयारीला व सहकारी मंडळींना बोलाविले आणि लागले. कुण्ण पुढे निघाला. तो कुंडिन-त्यांना म्हणाला—“नारद मुनींनी जे काही पुराणजीक आला तेव्हां राजा भीष्मक सांगितले ते सर्व तुम्ही सर्वांनी ऐकलेच कुण्णाच्या स्वागतासाठी सामोरा आला आहे. मग चला आपण सर्व कुंडिनपुराला त्याने त्याचा सर्वप्रकारे सत्कार करून निघू या. तुम्ही सर्व आपली वाहने व नगराबाहेर त्याची उत्तरण्याची व्यवस्था केली. सैन्ये सज्ज करा. सैन्याच्या अग्रभागी विवाहासाठी हजार असलेले इतर राजे कुण्णाला आलेला पाहून निरनिराळ्या प्रकारे सर्वांच्या दोबटी उभसेनाने. मी आपली तर्कवितर्क करू लागले.

शस्त्रांचे धेऊन दारूक बरोबर पुढे जातो. “कुण्ण, शिशुपालाच्या आतेचा मुलगा शिशुपाल व रुक्मीचा समाचार घेऊन आहे ना! म्हणून आला अनेक त्याचा विवाह रुक्मिणीने हरण करतो.” पाहायला.” असा कित्येकांनी तर्क लावला.





माझा जन्म सार्थक झाला. आता दर्शनचे भाग्य केव्हा वर लाभणार? रुक्मिणीच्या मनात हे विचार चाळू होते. त्याच्या शोयीचे व साहसाचे वर्णन करून ती आपल्या सखांना व मैत्रिणींना सांगू लागली. तिच्या मनाचे दुःख औसरू लागले. तिच्या किडट चेहऱ्यावर पुन्हा गुळाबी छटा झळकू लागली.

कृष्णाने इतर कोण आले आहेत, लक्ष समारंभ केव्हा आहे बघैरे गोष्टीकडे दुर्लक्ष केले. रुक्मिणीचो व आपली भेट केव्हा व कशी पडू शकेल! रुक्मिणीचे अपहरण करणे हा एकच एक उपाय तिला वा संकटातून सोडविण्यास शक्य होईल, असे त्याला वाटले. हे सर्व करण्याचा मी विचार करीत आहे खरा, पण रुक्मिणीचे माझ्यावर खरोखरच प्रेम आहे की नाही, तको का कळायला! तिच्या डोळ्यात माझ्यावरच्या प्रेमाची एक झळक जरी दिसली तरी पुरे. स्वतः ब्रह्मदेव आडवा उभा राहला तरी तिला मी सोडवून आणीन.

दिशा पाकू लागल्या. मोबरे कमळावर गुंजार करू लागले. चक्रवाकांच्या डोळ्या-वरची रात अंधेरी लोपली. हांस सरोवरात विहार करू लागले. सूर्योदय पण झाला.

“छे....! शक्यच नाही. कृष्णाचे जरासंधाशी किंवा शिशुपालाशी कधीच पडले नाही. मग तो कसा काय येईल या लज्जाला!” कित्येकांनी ही खंका प्रगट केली.

“पण आम्हांला असे कळले आहे की रुक्मिणीचे कृष्णाला मनाने वरले आहे.” इतर काही जणांनी हा तर्क लावला.

कृष्ण यादव मित्रांबरोबर आला असल्याचे जेव्हा रुक्मिणीला कळले तेव्हा उन्हाचे तापलेल्या जमिनीवर पावसाचे पाणी पडाले तसे रुक्मिणीला वाटले. माझे प्रियकर मला वा संकटातून सोडविण्यासाठीच आले आहेत,

कृष्ण स्नानादि आटोपून व वस्त्रालंकार धारण करून रथात बसून आपल्या अनुयायांसह निघाला.

राजवाड्यात रुक्मिणीला सजविण्यात आले. तिला पालखीत बसवून तिच्या सर्व सखी गौरीदर्शनासाठी तिला वेऊन निघाल्या.

देवळासमोर पालखी ठेवून सर्व मैत्रिणींबरोबर रुक्मिणी देवीच्या दर्शनाला देवळात गेली. तिने देवीसमोर भक्तक ठेवून मनातल्या मनात प्रार्थना केली - “हे देवी! माझ्यावर कृपा कर व श्री कृष्णच माझे पती होतील असा मला वर दे.”

देवीचे दर्शन करून रुक्मिणी देवळाबाहेर आली. देवळाच्या पायथ्या उतरत होती. तेव्हाच कृष्ण रथात बसून तिथे आला. त्याने अगदी प्रथम त्याच वेळी रुक्मिणीला डोळे मरून पाहिले. सर्व सखांच्या मध्यभागी उभी असलेल्या रुक्मिणीला पाहून, क्षीरसागरातून लक्ष्मी बाहेर यावी तशी ती दुसरी कोणी सुंदर असणे शक्य नाही, असे त्याला वाटले. त्याने तिच्या सौंदर्या विषयी पुष्कळ ऐकले होते, पण प्रत्यक्ष पाहल्यावर ती त्याला त्याहून जास्त सुंदर दिसली. आता



मनाला आचरणे शक्य नव्हते. ती आपलीच व्हावी असे असेल तर तिचे हरण करण्यास याहून सुंदर संघी व स्थान मिळणे शक्य नाही, असे त्याने मनाशी ठरविले.

रुक्मिणीने पण त्याच क्षणी कृष्णाला सर्वात प्रथम पाहिले. तिच्या सखांनी हाच कृष्ण म्हणून तिला दाखविण्यावर तिने डोळे मरून त्याला पाहिले व त्याची स्मृति आपल्या हृदय-मंदिरांत स्थापन केली. आजपर्यंत ज्या कृष्णाचे ध्यान ती करीत होती त्याला प्रत्यक्ष डोळ्या-समोर पाहून ती देहमानच बिसरली. तिची ती स्थिति पाहून तिच्या मैत्रिणी थोड्या वाचल्या.





Fullscreen

127

X

◀

⋈

▶

62 / 80

या सर्व घटनेचे वृत्त उग्रसेन, सात्यकी शतयुज, विदूरथ, प्रसेनजित इत्यादिकांस कळले. ते सर्व बलरामाच्या मंत्रांला सैन्य घेऊन धावले. ते कुण्याला म्हणाले—“तू हकडची काळजी मुळीच करू नकोस. रुक्मिणीला घेऊन तू सरळ द्वारकेला जा.”

इकडे कुणा निघून जाण्याच्या तयारीत असता व यादव वीर युद्धाला तयार होऊन सज्ज उभे असता तिकडे रुक्मिणीच्या रक्षणासाठी गेलेले अंगरक्षक स्वतःचा जीव वाचवून राजाकडे धावले व त्यांनी कुणा-कडून रुक्मिणी हरण झाल्याची वार्ता भीष्मक, जरासंध व शिशुपाल आदिकांस दिली. असे अनपेक्षित काही घडेल याची स्वप्नात देखील कोणाला कल्पना नव्हती. “आपण इतके अतिरंभी व महारंभी येथे असता कुणाने इतके साहस करावे हा आपणां सर्वांचा अपमान आहे. त्याच्या स्वतःच्या शौर्याचा गर्व झाला असेल तर तो उत्तरविलाच पाहिजे.” सर्व आपसात हे बोलू लागले.

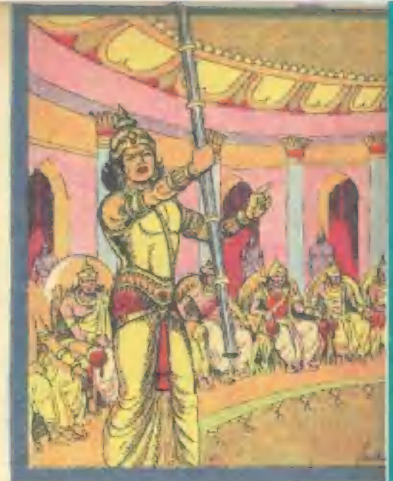
रामाने जरासंधाचा चेहरा लाल बुंद झाला होता. तो म्हणाला—“एक मघच्याचा सर्वांना शोधून काढले. ते सर्व पळून गेले. पोर येऊन राजकन्येला पळवून नेतो काय

आणि आपण सर्व हा अपमान गिळून स्वस्थ बसतो काय? हे सर्व असंख्य वाटते माझ्या मनाला. मी आपले सर्व सैन्य घेऊन जाऊन त्याच्यावर स्वारी करतो. तुम्हाला वाटल्यास तुम्ही पण बरोबर मदतीला या.”

जरासंधाने प्रतिज्ञा केली, “कुण ससुद्रात बांधलेल्या द्वारकेत रुक्मिणीला घेऊन गेला तर मी द्वारकेवर स्वारी करून रुक्मिणीला सोडवून घेऊन येईन. कुण्याला व त्याच्या लवाड साथी मित्रांना ठार केल्वाशिवाय मला केन पडणार नाही.”

परंतु पौंड्र बासुदेव याने जरासंधाला अडविले व म्हणाला—“मी तुझा दासपुत्रास येथे हजर असता तू स्वतःवर ही जबाबदारी घेण्याचे कारणच काय? मी जातो आणि त्या कुण्याला ठार करून पक्ष्यांना व कोल्ह्या-कुण्यांना मेजवानी देतो. या गुरीवर दोन बासुदेव राहणेच शक्य नाही. मी तरी जिवंत राहीन नाहीतर तो तरी जिवंत राहील. हे पुरे झाले की तुझा हेतू पण सिद्ध होईल. याहून जास्त काय पाहिजे तुला, सांग.”

इतक्यात शिशुपाल राजा धारण करून उभा राहाला व म्हणाला—“धावा! कोणी



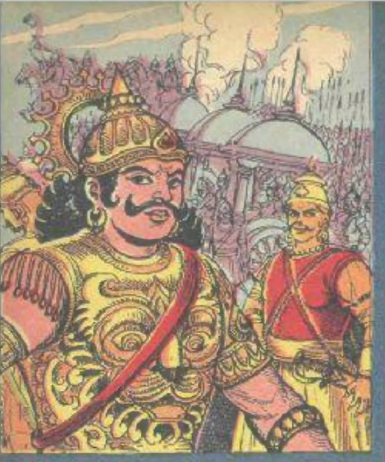
जाण्याचे कारण नाही. हा अपमान माझा आहे. मी लढासाठी म्हणून येथे आलो. त्याने माझा उत्साह मग केला. मी हा एका शत्रूने कुण्याचा व सर्व यादवांचा ध्वंस करीन आणि जरा संधाचा एक दास म्हणून कीर्ति संपादन करीन. कोणी स्वरा क्षत्रिय असेल तर तो परत्रीकडे कधी नजर तरी फिरवील का? या मळक्याच्या पोराने आम्हा क्षत्रियांचा अपमान केला आहे. गुरां दारांत बाढलेला कुण पशूसारखाच वागणार! म्हणून त्याचा वध करून रुक्मिणीचा उद्धार उभा राहाला व म्हणाला—“धावा! कोणी

बांदोबा

बांदोबा

43





त्यानंतर जरासंध आदिकांनी कवच वारण केले आणि रथात बसून युद्धाला निघाले. त्यांच्या पाठीमागून सर्व सैन्य निघाले. रणवाघे वाजू लागली. त्यांनी कृष्णाला व यादव सैन्याला वाटेतच गाठले. बलराम व सात्यकी दोघांनी आपले सैन्य मागे वळविले व जरासंध व त्याच्या सैन्याबरोबर युद्ध सुरू झाले. यादवांचे सैन्य लहान होते व जरासंधाचे सैन्य मोठे होते. तरी जरासंधाच्या सैन्याचाच जास्त संहार होत चालला होता. नंतर द्वंद्वयुद्ध सुरू झाले. एकी कडे सात्यकी व जरासंध यांचे द्वंद्वयुद्ध

चालू होते तर दुसरीकडे शकदेव व अक्रुराचे दंतवक्त्राशी झाले. शिशुपाल एकटा तीन यादव वीरांशी युद्ध करीत होता. कृतवर्म व पौंड्रक बासुदेव यांचे आपसात युद्ध झाले.

बलरामाने सर्वात अधिक शत्रूंचा संहार केला. जरासंधाने पण घोर युद्ध केले. शेवटी बलरामानेच गदायुद्धात त्याला मूर्च्छित केले. त्याचा सारथी त्याला उचलून घेऊन रथांत दूर कोठेतरी घेऊन गेला. जरासंध अदृश्य झाल्यावर सैन्याचा धीर सुटला आणि त्याचे सैन्य पळू लागले. सात्यकीने पळणाऱ्या सैन्याला पिटाळून लावले. सात्यकीच्या शंखाचा आवाज ऐकून कृष्णाला कळले की जरासंधाचा पराभव झाला. म्हणून कृष्णाने आपला पांचजन्य वाजविला.

कृष्ण, रुक्मिणीचे हारण करून निघाल्याचे व जरासंध सैन्य घेऊन त्याच्याशी युद्ध करण्यास गेल्याचे रुक्मीला कळले. त्यावेळी तो राजवाड्यात आपल्या महालात होता. तो, त्याचे वडील राजा भीष्मक व इतर आसेष्टांसमोर उभा राहून म्हणाला—“मी रुक्मिणीला सोडवून आणीपर्यंत राजधानीत पाय ठेवणार नाही.” तो आपल्या खास खास अनुयायांसह युद्धाची तयारी करून

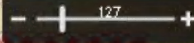
चांदोबा  
५४







Fullscreen



127



66 / 80



निघाला. त्याच्या बरोबर दक्षिणेकडील कित्येक राजे होते.

त्यांना कृष्णाचा रथ नर्मदेच्या काठी दुरून जात असलेला दिसला. रुक्मी बाकी लोकांना मागे सोडून एकटा आपल्या रथात बसून कृष्णाचा पाठलाग करण्यासाठी गेला. जवळ येताच त्याने कृष्णाला युद्धास आवाहन केले व म्हणाला—“ए गवळ्याच्या पोरा! पळपुड्या, कोटे रे निघालास परखीचे अपहरण करून! मला तू ओळखले नाहीस वाटते! मी रुक्मी आहे, रुक्मी. तुला जिवाचं भय असेल तर रुक्मिणीला निमूटपणे परत दे. नाही तर ये, माझ्याशी दंडयुद्ध कर.” कृष्णाने रुक्मिणीचे सांत्वन केले. असे सांगून तो कृष्णावर, शरवृष्टि करू लागला. कृष्णाने क्षणाचात प्रथम त्याच्या सारथ्याला ठार केले व रुक्मीला स्वतः क्षत विक्षत केले.

रुक्मीची ती अवस्था पाहून दक्षिणेकडचे जे राजे त्याच्या मदतीस आले होते ते धावले व त्यांनी कृष्णावर एकदम हल्ला केला. काही वेळ जोराचे युद्ध झाले. थोड्या वेळाने रुक्मी शुद्धीवर आला. तो दुसऱ्या एका रथात बसून कृष्णाशी युद्ध करू लागला. कृष्णाने नेम धरून त्याच्या छातीत तीन बाण मारले व पुन्हा त्याला बेशुद्ध केले. भावाला बेशुद्ध स्थितीत रथातून जमिनीवर पडलेला पाहून रुक्मिणीला भोवळ आल्यासारखे झाले व ती रडू लागली.

रुक्मीला अभयदान देण्याचे रुक्मिणीने कृष्णाकडून वचन घेतले. रुक्मी आपला रथ घेऊन स्वदेशी परतला व कृष्ण द्वारकेकडे निघाला.



## अरण्यपुराण

[ २० ]

किड्याच्या तटाला लागून असलेल्या खंदकात बसून काबा व काळा बाघ तो दग केव्हा चंद्रावर जातो याची वाट पहात बसले होते.

“मी पश्चिमेकडच्या भिंतीवरून खाली सरकत येतो. माकडे माझ्यावर हल्ला करतील याची शक्यता नाही.” काबा म्हणाला.

“बरोबर म्हणतोस! या वेळी अंस्वल पण असते तर किती बरे झाले असते! चंद्रावर तो दग येताच मी देखील जात उडी मारतो.” काळाबाघ म्हणाला.

“शिकार साधावयाची आहे!” म्हणत काबा पश्चिमेकडील भिंतीवरून उतरू लागला.

त्याच वेळी चंद्रावर काळा दग आला. येतो आम्ही दुष्ट्याशी खेळायला. होय, पण काळ्या बाघाने गुपचुप जात उडी टाकली

आणि मौवलीच्या चारीबाजूला बसलेल्या माकडांना आपल्या पंजांनी व अडकुचीदार दातांनी ठार करू लागला.

माकडे रागाने मोठमोठ्याने ओरडू लागली—“एकटाच आहे एकटा. करा ठार लेकाला!” आणि बाघावर एकदम दहादहा पाचपाच अशी उड्या मारू लागली.

पांचसहा माकडांनी मौवलीला घेरले व त्याला संगमरवरी दगडाच्या मंडपाकडे ओढून घेऊन गेली. त्या मांड्याच्या भिंतीला एक बेताची फट होती. त्यातून मौवलीला त्यांनी जात दकलले.

“रहा तेथेच. तुझ्या मित्रांना ठार करून येतो आम्ही दुष्ट्याशी खेळायला. होय, पण काळ्या बाघाने गुपचुप जात उडी टाकली





(सापानी) ठार केले नाही तर....”

माकडे मौवलीला असे सांगून निघून गेली.

मौवली सांपांच्या भाषेत त्यांना म्हणाला—  
“मी व तुम्ही एकच आहो.”

“आपली फडा करा खाली.” सहासाप एकदम परस्परांना म्हणाले. “आणि तू जागचा हाळ नकोस. नाही तर आम्हांला तुडवशील.” ते मौवलीला म्हणाले.

मितीच्या फटीतून मौवली बाहेरचे दृश्य पहात होता. तेथे काळ्या वाघाशी माकडांची झुंज चालू होती. माकडे पाळी पाळीने येऊन वाघावर हल्ला करीत होती.

वाघ सुद्धा तसा लेचापेचा नव्हता. तो उठ्या मारमारून त्यांना ओरवाडून किंवा चावून जमिनीवर लेळवीत होता.

मौवलीला वाटले की काळा वाघ एकटा आला नसावा. जवळपास कोठे तरी अस्वल असणार. तो ओरडला—“पाण्याच्या कुंडा-कडे वळ. मोठी टाकी आहे. उडी मार.”

मौवलीचा आवाज ऐकून काळ्या वाघाला जास्त चैब चडला व तो जोर जोराने माकडांना ठार करू लागला. तो माकडांना दकलीत ठार करीत किंवा मारीत टाकी होती तिकडे उठ्या मारीत गेला.

इतक्यात जंगलाच्या बाजूने व मितीच्या बाजूने त्याला अस्वलांचा हुंकार ऐकू आला. ते त्याला शक्य झाले तितक्या वेगाने तेश्वर आले होते.

“आले रे बाबा! मी येतो वर, हे दगड माझ्या पायाखालून सरकत आहेत.” असे म्हणत अस्वल देखील आत आले.

ते दिसतांच माकडे त्याच्या चारी बाजूला घोळका करून जमा झाली. अस्वल समोर येईल त्या माकडाला आपल्या नखांनी आवडून ठार करू लागले. त्याने माकडावर जणुकाही हल्लाच सुरू केला.

चांदोबा

त्याच वेळी पाण्यात काही तरी मोठी वस्तु पडल्यासारखा आवाज झाला. त्यावरून काळ्या वाघाने टाकीत उडी टाकल्याचे मौवलीला कळले. माकडांना त्याच्याजवळ जाणे आता शक्य नव्हते. पाण्याच्या चारी बाजूला उभी राहून दम घेत उभा राहिलेल्या वाघाकडे ती पहात होती. पाण्यात पाऊल टाकण्याची हिंमत एकाच्यात नव्हती.

संधी साधून कावाने पाय काढला असेल असा विचार करून वाघ दुसऱ्या सांपाजवळ ‘मला सोडा रे’ अशा विनवण्या करू लागला. ते ऐकून अस्वल, माकडांवर हल्ला करीत स्वतःचा बचाव करीत होते तरी त्या गडबडीतही आपले हस्त आबरू शकले नाही.

परंतु कावा पळून गेला नव्हता. पाण्याच्या चारी बाजूला हौदाजवळ माकडे पश्चिमेकडील मितीवर चढण्यासाठी त्याला ओरडत होती. वदवापूळ ते सर्व पाहून थोडा वेळ लागला. एवढे मोठे शरीर त्याचे वर चढणे सोपे नव्हते. पण वर चढल्यावर मात्र जेव्हा तो खाली सरकला तेव्हा त्याच्या वजनानेच कित्येक दगड खाली पडू लागले व माकडांचा चैदामैदा होऊ लागला. येथपासून माकडे होती तेथपर्यंत उतरून जाणे कठीण नव्हते. त्याने शरिराला आडवे



तिडवे करून पाहिले की कोठे जखम तर लागलेली नाही.

अस्वलाशी माकडांची झुंज चालू होती. वाघाच्या चारी बाजूला हौदाजवळ माकडे ओरडत होती. वदवापूळ ते सर्व पाहून “मांग....मांग....” असे ओरडत रानटी जनावरांना खाली जे काही पडत होते ते सर्व सांगत होते. रानटी पक्षी सुद्धाचे ते ते वर्णन लक्षपूर्वक ऐकत होते. हत्ती एकदा मोठ्याने ओरडला सुद्धा. माकडे रानात जेथे जेथे म्हणून होती ती जागी खाली आणि झाडावरूनच उठ्या मारीत

चांदोबा





Fullscreen



127



70 / 80

फोटो : श्री. पी. शर्मा

आपल्या बंधुमित्रांच्या सद्दीला त्या पडक्या नगराकडे धावली. जबळपासच्या झाडां-छुडपांवर जे पक्षी झोपले होते त्यांच्या झोपा मोडल्या.

कावा बाणासारखा वेगाने सरकत खाली येत होता. तो ज्याच्यावर वार करी त्याला आपल्यावर मोठा डोंगरच कोसळला की काय, असे वाटे. कारण इतके वजन होते त्याच्या शरिराचे. चारफूट लांब अजगरच मनुष्याच्या छातीवर डोकें ठेवून पडला तर त्या वजनाने त्या माणसाच्या छातीच्या बरगळ्या मोडून जातील. मग तीस फूट लांब अजगराचे वजन किती असू शकेल याची कल्पना सहज होण्यासारखी आहे.

कावाने सर्वात प्रथम अस्वलावर हल्ला करणाऱ्या माकडांचा समाचार घेतला. दहावीस माकडे त्याच्या एका फटक्यानेच

गार झाली. उरलेली. “कावा, कावा, पळा, पळा!” असे ओरडत पळून गेली.

कावा कोणत्या युगात जन्मला व त्याचे वय किती हे दोघा तिघां म्हाताऱ्या माकडांना थोडे थोडे माहीत होते. तो होता हुशार. आवाज केल्याशिवाय तो झाडावर चढे व किती मोठे माकड असले तरी त्याला ते आवडून ठार करी. झाडावर त्याला पाहून दुरून माकडांना वाटे की वाळकी वेळ असेल एखादी. त्याच्या अंगात किती शक्ति आहे याचे अनुमान लावणे माकडांच्या बुद्धी बाहेर होते. त्याच्या विलख्यात एकदा सांपडल्यावर क्रोणी जिवंत छुटून निघालेला कोणाच्या ऐकिवांत नव्हता. माकडांपैकी एकाचीही अजगराच्या नजरेशी नजर मिडविण्याची छाती नव्हती. म्हणून माकडे पळून छपरांवर जाऊन बसली.



पुरस्कृत  
जोडनावें

अनेक कुसमें तुझी परी त्यां,  
खरक्षणी तूं निबळ दिससी!

प्रेमक :  
ईशपाळ अहिरकर-दिवरा

